

گزارش سالیانه فعالیت هیأت مدیره

به

مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام

سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ماه سال ۱۴۰۲

شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)





فهرست

۴	۱ کلیات
۵	۱-۱ گزیده اطلاعات مالی
۶	۲-۱ قوانین و مقررات مؤثر حاکم بر فعالیت شرکت
۶	۳-۱ سرمایه و ترکیب سهامداران
۷	۴-۱ ماهیت شرکت و صنعت
۹	۵-۱ فرصت‌ها و تهدیدهای پیش روی شرکت
۱۱	۶-۱ نقاط قوت و ضعف داخلی شرکت
۱۲	۷-۱ محصولات اصلی شرکت
۱۵	۸-۱ فرآیند تولید هریک از محصولات شرکت
۱۶	۹-۱ روش تولید مورد استفاده شرکت
۱۶	۱۰-۱ مقایسه تکنولوژی تولید شرکت با تکنولوژی موجود در سطح کشور و جهان
۱۷	۱۱-۱ برنامه‌های توسعه کسب و کار شرکت
۱۸	۱۲-۱ تأثیر شرایط اقتصادی جهانی و منطقه‌ای بر شرکت
۱۸	۱۳-۱ اختراعات، علائم تجاری، حق چاپ، پروانه بهره‌برداری، پروانه تولید، گواهی‌نامه‌ها و
۱۸	۱۴-۱ کسب و کار فصلی شرکت
۱۸	۱۵-۱ خدمات پس از فروش محصولات
۱۹	۱۶-۱ تعداد کارکنان شرکت
۲۰	۲ اطلاعات مربوط به وضعیت مالی و عملکرد مالی شرکت
۲۱	۱-۲ فهرست زمین و ساختمان
۲۱	۲-۲ سهام خزانه
۲۱	۳-۲ دعای حقوقی با اهمیت له/علیه شرکت
۲۲	۴-۲ بازار فروش شرکت و جایگاه شرکت در صنعت
۲۲	۵-۲ مرادوات شرکت با دولت و نهادهای وابسته به دولت
۲۲	۲-۵-۱ وضعیت پرداخت‌های به دولت

۲۳	۶-۲ کیفیت سود شرکت
۲۳	۷-۲ نسبت‌های مالی
۲۴	۸-۲ وضعیت معافیت‌های مالیاتی عملکرد شرکت
۲۴	۹-۲ پرداخت سود
۲۴	۱۰-۲ سیاست تقسیم سود شرکت‌های فرعی و وابسته
۲۵	۳ اطلاعات مربوط به بازار اوراق بهادار شرکت
۲۶	۱-۳ وضعیت معاملات و قیمت سهام
۲۶	۲-۳ بازارگردانی
۲۷	۴ حاکمیت شرکتی
۲۸	۱-۴ نظام راهبری شرکت
۲۸	۲-۴ اطلاعات مربوط به ساختار هیأت‌مدیره
۲۸	۳-۴ اطلاعات مربوط به کمیته حسابرسی، کمیته انتصابات و کمیته ریسک
۳۰	۱-۳-۴ اقدامات و تصمیمات کمیته حسابرسی، کمیته انتصابات و کمیته ریسک در سال مالی گذشته
۳۱	۴-۴ اصول حاکمیت شرکتی
۳۱	۱-۴-۴ اطلاعات مربوط به معاملات با اشخاص وابسته
۳۱	۲-۴-۴ دلایل هیأت‌مدیره بابت عدم انجام معامله با اشخاص غیر وابسته
۳۱	۵-۴ گزارش پایداری شرکتی
۳۲	۱-۵-۴ گزارش اقدامات انجام شده در خصوص مسئولیت‌های اجتماعی
۳۲	۲-۵-۴ گزارش اقدامات انجام شده در خصوص مسائل محیط زیست
۳۲	۶-۴ اقدامات انجام شده در خصوص تکالیف مجمع سال گذشته
۳۳	۷-۴ تشریح برنامه‌های راهبردی
۳۳	۵ پیشنهاد هیأت‌مدیره برای تقسیم سود
۳۳	۶ اطلاعات تماس با شرکت
۳۴	پیوست‌ها
۳۵	۷ گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی

تاریخ:

شماره:

پیوست:

**مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام
شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)**

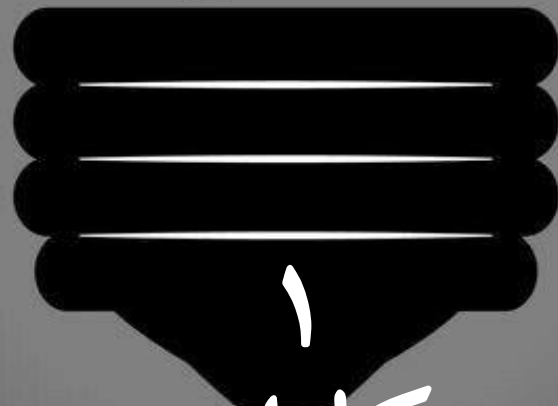
در راستای اجرای مفاد ماده ۲۲۲ لایحه اصلاحی قانون تجارت، مصوب اسفندماه ۱۳۴۷ و ماده ۴۵ قانون بازار اوراق بهادار، به شرح پیش‌رو، گزارش فعالیت‌ها و وضع عمومی شرکت برای سال مالی منتهی به تاریخ ۳۰ آذرماه سال ۱۴۰۲ که بر پایه سوابق، مستندات و اطلاعات موجود تهیه شده، تقدیم می‌گردد.

همان‌گونه که مستحضریده، گزارش حاضر به عنوان یکی از گزارش‌های سالانه هیأت‌مدیره به مجمع عمومی محترم شرکت گروه بوده که منتهی بر اطلاعات مندرج در صورت‌های مالی سال مورد عمل است و هم‌زمان، اطلاعاتی در خصوص وضع عمومی شرکت و عملکرد هیأت‌مدیره را نیز ارائه می‌نماید.

به نظر این‌جانبان، اطلاعات مندرج در این گزارش که درباره عملیات و وضع عمومی شرکت گروه می‌باشد؛ با تأکید بر عرضه مستفاده نتایج عملکرد هیأت‌مدیره و به منظور حفظ و ارتقای منافع شرکت و تطابق با مقررات قانونی و اسنادنامه شرکت تهیه و ارائه گردیده است. این اطلاعات، هماهنگ با واقعیت‌های موجود بوده و اثرات آن‌ها در آینده تا حدی که در موقعیت فعلی می‌توان پیش‌بینی نمود، به نحو درست و کافی در این گزارش مطرح شده و هیچ موضوعی که عدم آگاهی از آن موجب گمراهی استفاده‌کنندگان می‌شود، از گزارش حذف نگردیده و در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۵، به تأیید هیأت‌مدیره شرکت گروه نیز رسیده است.

اعضای هیأت‌مدیره	نماینده	سمت	امضاء
شرکت طرح توسعه نیکانور	جلال رسول‌اف	رئیس هیأت‌مدیره	
شرکت پارس سرمایه لیا	علی درستکار	نایب‌رئیس هیأت‌مدیره	
شرکت بازارهاین اهرنیکو	حمیدرضا صمدی	عضو هیأت‌مدیره	
شرکت مدیریت سرمایه الحق تابا	عسکری نیکزاد	عضو هیأت‌مدیره	
شرکت بازرگانی همراه عرشیا پارسپیان	بهمن یزدخواستی	عضو هیأت‌مدیره و مدیرعامل	





کلیات

۱-۱ گزیده اطلاعات مالی

تجدید ارائه شده			
۱۳۹۹	۱۴۰۰	۱۴۰۱	
			اطلاعات عملکرد مالی طی سال (مبالغ به میلیون ریال):
۴۴۳,۶۳۸	۳۳۹,۱۹۸	۵۵۱,۱۸۴	درآمدهای عملیاتی
۳۸۳,۰۷۵	۱۱۷,۴۲۷	۵۸,۲۴۱	سود عملیاتی
۰	۰	۳۱۵۸۴	درآمدهای غیرعملیاتی
۳۸۳,۰۷۵	۱۱۰,۹۴۳	۸۹,۸۲۵	سود خالص - پس از کسر مالیات
.....	اصلاح اشتباه، تغییر در رویه‌های حسابداری و تجدید طبقه بندی
(۸۵۰,۴۷۸)	۲۷۰,۲۱۵	۶۶,۸۰۵	وجوه نقد حاصل از فعالیت‌های عملیاتی
			اطلاعات وضعیت مالی در پایان دوره (مبالغ به میلیون ریال):
۱,۹۹۸,۰۱۳	۱,۹۵۳,۴۳۲	۲,۱۷۶,۱۳۱	جمع داراییها
۴۰۵,۱۲۵	۲۸۸,۳۵۷	۵۰۴,۳۴۱	جمع بدهی‌ها
۹۹۳,۷۴۸	۹۹۳,۷۴۸	۹۹۳,۷۴۸	سرمایه ثبت شده
۱,۹۹۸,۰۱۳	۱,۹۵۳,۴۳۲	۲,۱۷۶,۱۳۱	جمع حقوق صاحبان سهام
			اطلاعات مربوط به هر سهم:
۹۹۳,۷۴۸,۰۰۰	۹۹۳,۷۴۸,۰۰۰	۹۹۳,۷۴۸,۰۰۰	تعداد سهام در زمان برگزاری مجمع
۳۸۵	۱۱۲	۹۱	سود هر سهم - ریال
			سایر اطلاعات:
۱۶	۱۹	۱۹	تعداد کارکنان - نفر (پایان سال)

۲-۱ قوانین و مقررات مؤثر حاکم بر فعالیت شرکت

مهمترین قوانین و مقررات حاکم بر فعالیت شرکت عبارتند از:



- اساسنامه شرکت و لایحه اصلاحی قانون تجارت.
- قوانین کار و تأمین اجتماعی .
- قانون بازار اوراق بهادار، آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های ابلاغ شده از سوی سازمان بورس و اوراق بهادار .
- آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های تصویب شده در هیأت‌مدیره شرکت.
- مجوزهای لازم از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

۳-۱ سرمایه و ترکیب سهامداران

سرمایه شرکت در بدو تأسیس مبلغ ۸۵۰,۰۰۰ میلیون ریال (شامل تعداد ۸۵۰ میلیون سهم، به ارزش اسمی هر سهم یک هزار ریال) بوده که در حال حاضر به مبلغ ۹۹۳,۷۴۸ میلیون ریال (شامل تعداد ۹۹۳,۷۴۸ هزار سهم، به ارزش اسمی هر سهم یک هزار ریال) رسیده است. تغییرات سرمایه شرکت طی ۵ سال اخیر به شرح جدول زیر است.

تغییرات سرمایه شرکت طی ۵ سال اخیر			
تاریخ افزایش سرمایه	درصد افزایش سرمایه	سرمایه جدید (میلیون ریال)	محل افزایش سرمایه
۱۳۹۸/۰۶/۲۸	۱۷	۹۹۳,۷۴۸	از طریق سود انباشته به مبلغ ۱۴۳,۷۴۸ میلیون ریال افزایش یافته است

هم‌چنین سهامداران دارای مالکیت بیش از ۱٪ سهام شرکت در پایان سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ و تاریخ تأیید گزارش به شرح جدول زیر است:

سهامداران عمده شرکت (بالای یک درصد) در پایان سال مالی ۱۴۰۲ و تاریخ تأیید گزارش				
ردیف	نام سهامدار	۱۴۰۲/۰۹/۳۰		تاریخ تأیید گزارش
		تعداد سهام	درصد	
۱	شرکت توسعه سرمایه‌گذاری کشاورزی آرین توسکا (سهامی عام)	۳۵۰,۵۳۵,۲۲۶	۳۵/۲۷	۳۴/۶۷
۲	شرکت بازرگانی همراه عرشیاپارسیان (سهامی خاص)	۲۹۴,۰۳۳,۸۷۸	۲۹/۵۹	۲۹/۵۹
۳	صندوق سرمایه‌گذاری اختصاصی بازارگردانی توازن نوید	۲۹,۳۱۵,۳۵۳	۲/۹۵	۲/۹۶
۴	سبد شرکت گروه توسعه پیام شهری	۲۰,۶۰۰,۰۰۰	۲/۰۷	۰
۵	شرکت ستارگان نوآوری داوین (سهامی خاص)	۱۳,۱۳۳,۰۰۰	۱/۳۲	۱/۳۲
۶	شرکت توسعه‌گردشگری شهرآئین (سهامی خاص)	۰	۰	۲/۰۷
۷	صندوق سرمایه‌گذاری ا.ب. توسعه‌فیروزه‌پویا	۰	۰	۱/۱۹
۸	شخص حقیقی	۰	۰	۱/۱۰
۹	سایر	۲۸۶,۱۳۰,۵۴۳	۲۸/۸	۲۷/۰۹
	جمع	۹۹۳,۷۴۸,۰۰۰	۱۰۰	۱۰۰

۴-۱ ماهیت شرکت و صنعت



ماهیت فعالیت شرکت، در حوزه هنر و صنایع فرهنگی با رویکرد خلاق در ساختاری تجاری مبتنی بر مدل‌های نوین کسب و کار در سطح بازارهای هدف می‌باشد.

صنایع فرهنگی عبارت است از مجموعه تولیدات و فعالیت‌هایی که بر مبنای خلاقیت و با بهره‌گیری از حس زیبایی‌شناسی نشأت گرفته و حاوی یک پیام فرهنگی است که نه تنها بر دل بلکه بر ذهن افراد نیز اثر گذارده و دارای قابلیت تکثیر و تولید انبوه است. از این منظر، در سه دهه اخیر، صنایع فرهنگی را زیرمجموعه‌ای از صنایع خلاق، به‌شمار می‌آورند.

انواع صنایع فرهنگی

شامل سینما، هنرهای نمایشی، هنرهای تجسمی، موسیقی، معماری، عکاسی، طراحی گرافیکی، طراحی صنعتی، نمایشگاه‌های هنری، مد و طراحی لباس، طراحی دکوراسیون، صنایع دستی.

فرهنگی - هنری

شامل فیلم، ویدئو، ماهواره، رادیو، تلویزیون، رسانه دیجیتال، نرم‌افزار، وب سایت‌های اینترنتی، تبلیغات و پویانمایی.

فرهنگی - چندرسانه‌ای

شامل کتاب‌ها، نشریات و روزنامه‌ها.

فرهنگی - مکتوب

شامل موزه‌داری، جشنواره‌ها، تفریحات، گردشگری، اسباب بازی و عروسک.

فرهنگی - سرگرمی

- ماده اولیه تولیدات در صنایع فرهنگی، از احساسات و تراوش‌های ذهنی افراد خلاق و پیشرو در حوزه فرهنگ گرفته می‌شود و آنچه ارزش تولیدات و خدمات فرهنگی را رقم می‌زند، محتوای آن‌ها است که یک پیام فرهنگی را به مخاطبان خود انتقال می‌دهد.



- میزان فروش محصولات فرهنگی نظیر برخی از فیلم‌های سینمایی، سریال‌های شبکه خانگی، کتاب‌های رمان، پویانمایی‌ها و بازی‌های رایانه‌ای متناسب با کیفیت و جذابیت‌های ایجاد شده در محصول در راستای جذب مخاطب، متغیر می‌باشد. صنایع فرهنگی می‌تواند یکی از پرسودترین حوزه‌های تولید ملی باشد. چرا که معمولاً با سرمایه اندک و نیز زمان کمتر بازگشت سرمایه، ثروت بیشتری تولید می‌کند. در صنایع فرهنگی به دلیل ماهیت نرم‌افزاری آن، می‌توان از قابلیت‌های شبکه‌های اینترنتی و تجارت الکترونیکی استفاده کرده و بازار این صنایع را بدون محدودیت‌های زمانی، مکانی و جغرافیایی در گستره جهانی تعریف نمود.

عوامل مؤثر بر ارزش‌گذاری کالاها و خدمات فرهنگی: بررسی‌ها و مطالعات نشان داده‌اند که پنج عامل می‌تواند در ارزش‌گذاری کالاها و خدمات فرهنگی مؤثر باشد:

- عوامل اقتصادی
- عوامل سیاسی
- عوامل فرهنگی، جغرافیایی و هنری
- ویژگی‌های تولیدکننده و خالق اثر
- پیشینه قبلی آن کالا



- مصرف‌کنندگان کالاهای فرهنگی را می‌توان در سه گروه مشخص طبقه‌بندی نمود:
 - استفاده‌کنندگان قطعی: این گروه در عمده فعالیت‌های فرهنگی در هر کجا که باشند، شرکت می‌کنند.
 - استفاده‌کنندگان بالقوه: این گروه از فعالیت‌ها و محصولات استفاده می‌کنند که از نظر مکان و قیمت برای آن‌ها مناسب باشد.

○ کسانی که از کالاها و خدمات فرهنگی استفاده نمی‌کنند: (شامل گروه‌های کم برخوردار). این گروه به دلیل محدودیت‌های اقتصادی، معمولاً کمتر گیرنده کالا و خدمات فرهنگی هستند؛ معه‌ها، در تلاش برای دستیابی به آن هستند.

بازار فروش محصولات این صنعت بر اساس نوع محصول و تولید متفاوت می‌باشد. شرکت گروه توسعه هنر ایران در صنعت هنر و صنایع فرهنگی با رویکرد خلاق فعالیت می‌کند. فعالیت و محصولات شرکت با فرض رسیدن به نقطه‌ای متعالی، در حوزه‌های برشمرده در فوق با نگاه اقتضائی انجام شده و یا عرضه خواهد شد.

۱-۵ فرصت‌ها و تهدیدهای پیش روی شرکت

صنعت هنر هم‌چون دیگر صنایع تحت تأثیر عوامل کلان اقتصادی و اجتماعی قرار دارد و تغییرات این متغیرها، با ملاحظه پژوهش‌های انجام شده، می‌تواند؛ بر شرایط این صنعت تأثیر مثبت یا منفی داشته باشد.

• تأثیر عوامل اقتصادی:

میزان بودجه فرهنگی کشور با در نظر گرفتن نرخ تورم به ویژه از آغاز دهه ۱۳۹۰ با کاهش چشمگیری مواجه بوده است. از سوی دیگر، تقاضا برای کالاهای هنری نسبت به درآمد، حساسیت قابل توجهی دارد و در شرایط دشوار اقتصادی، این حوزه نمی‌تواند رشد و توسعه متناسب را داشته باشند.

• تأثیر عوامل فناوری:

با پیدایش سامانه‌های نمایشی درخواستی (VOD) و سایر زیرساخت‌های نمایشی بر بستر فناوری‌های نوین، سهم قابل توجهی از بازار سینما به تدریج به نفع سینما و نمایش خانگی کاهش یافته است.

• تأثیر عوامل فرهنگی:

هنر و محصولات هنری تاحدودی متأثر از فضای فرهنگی قالب در هر کشور بوده و هر جامعه براساس شرایط فرهنگی، سلیقه متغیری که در حوزه هنر دارند؛ قاعدتاً، چنان چه محصول هنری با شرایط روز فرهنگ جامعه‌ای منطبق نباشد، مورد استقبال ایشان قرار نخواهد گرفت.

• تأثیر شرایط قانونی:

نقش "حق مالکیت معنوی" در رونق این صنعت بسیار مؤثر بوده و چند سالی است که تلاش می‌شود؛ به این موضوع توجه بیشتری مبذول گردد.

تهدیدهای عمده‌ای که این شرکت با آن مواجه بوده و یا خواهد بود، شامل:

ریسک سیستماتیک

این نوع ریسک، مربوط به شرایط سیاسی و اقتصادی کلان هر جامعه است و قابل حذف و کنترل نبوده و بر کل بازار اثر می‌گذارد. این نوع ریسک، محدود به یک صنعت خاص نمی‌باشد. میزان تورم، نرخ سود بانکی، سیاست‌های اقتصادی و تصمیم‌گیری‌های سیاسی، قوانین و مقررات، نرخ ارز و ...، از جمله مواردی هستند که می‌توانند؛ به صورت مستقیم یا غیرمستقیم بر سرنوشت یک شرکت و به ویژه در سودآوری آن، تأثیرگذار باشند.



قابل ذکر است؛ فرصت‌سازی و خلق نیاز در راستای تحقق مأموریت شرکت، به عنوان بنگاهی پیشرو، راه کار برگزیده است تا ضمن ارزش‌آفرینی برای مخاطبان، توان و ظرفیت جدیدی در حوزه رقابت، به نفع سهامداران شرکت، ایجاد نماید.

ریسک غیرسیستماتیک

این نوع ریسک، قابل کاهش و کنترل است. لذا هیأت‌مدیره با تشکیل کمیته ریسک و مدیران شرکت با توجه به تجربه و تخصص‌های در اختیار، نسبت به کاهش ریسک‌های مرتبط با صنعت از روش‌های علمی و نوین از جمله تنوع پرتفوی شرکت، به کارگیری ابزارهای نوین کاهش ریسک، شناخت نقاط قوت و ضعف درون‌سازمانی (به‌منظور تقویت نقاط قوت و از بین بردن نقاط ضعف و شناخت فرصت‌ها و تهدیدهای موجود در خارج سازمان، که در این راستا با تهدید، مقابله و از فرصت‌های موجود در بازار بهره‌مند می‌گردد) اقدام نموده است.



تهدیدهای عمده‌ای که این شرکت با آن مواجه بوده و یا خواهد بود

نقاط قوت

بالغ بر ۵ سال تجربه کاری و استفاده از افراد متخصص و منحصر بودن شرکت که سازماندهی و برنامه‌های عملیاتی خود را بر اساس نیاز روز تنظیم نموده و موانع و عادت‌های گذشته کارکنان شرکت، مانعی برای بروز نوآوری و ظهور خلاقیت در این شرکت نمی‌باشد

تنها نهاد سرمایه‌گذاری در صنعت هنر در بازار بورس ایران

کمبود سرمایه

طولانی بودن دوره برگشت سرمایه در بعضی از فعالیت‌ها در این حوزه

تنظیم‌گری سخت و پیچیده نهادهای نظارتی در صنعت هنر

نقاط ضعف

• سریال

- مشارکت و سرمایه‌گذاری در مینی سریال "خائن‌کشی" با کارگردانی مسعود کیمیایی از طریق شرکت باغچه ذهن پارسی که از پلتفرم نماوا پخش گردید.



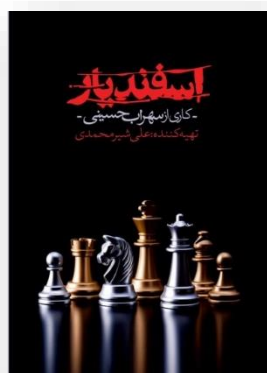
خائن‌کشی مینی سریالی درام، جنایی، تاریخی است و این محصول فهرست بلندی از هنرمندان و بازیگران دارد. از جمله: مهران مدیری، پولاد کیمیایی، پانته‌آ بهرام، سام درخشانی، رضا یزدانی، الهام حمیدی و فرهاد آئیش، بخشی از فهرست مفصل و طولانی بازیگران این فیلم هستند.

این سریال، به علت دارا بودن عواملی چون: پر بازیگر و کاراکتر بودن، فضا سازی و طراحی صحنه چشمگیر، تداوم سینمای کیمیایی، مدیریت تولید حرفه‌ای و ژانر جذاب تاریخی_جنایی انگیزه‌ای ایجاد کرد تا شرکت باغچه ذهن پارسی به عنوان یک سرمایه‌گذاری مطمئن، در تولید آن مشارکت نماید؛ ضمن این که، پلتفرم وزین نماوا نیز این محصول را پخش می‌کند.



- مشارکت در سریال "شریک جرم" به کارگردانی مازیار میری و تهیه‌کنندگی همایون اسعدیان از طریق سرمایه‌گذاری مشترک شرکت باغچه ذهن پارسی با شبکه نمایش خانگی نماوا، مورد دیگری بود که بسیار مورد استقبال بینندگان قرار گرفته است.

سریال "شریک جرم" یک تولید تلویزیونی در ژانر درام و جنایی است. نویسندگی این سریال توسط امیر عربی انجام شد. "شریک جرم" نیز در راستای تولید سریال‌های جذاب و پرطرفدار، نوید این را می‌دهد که آنچنان که تا این لحظه مورد استقبال بینندگان قرار گرفته است، همچنان توجه مخاطبان جدید را نیز به خود جلب کند.



- واگذاری حقوق مادی و معنوی سریال اینستاگرامی "اسفندیار" ساخته شده در ۱۷ قسمت کوتاه، به تهیه‌کنندگی آقای علی شیرمحمدی و کارگردانی آقای سهراب حسینی با نقش‌آفرینی چهره‌های مطرح سینمایی از جمله خانم ستاره اسکندی، خانم پانته‌آ بهرام، خانم لیندا کیانی، خانم ویدا جوان، خانم سارا رسول‌زاده، آقای سهیل مستجابی و ...

موضوع سریال در خصوص گروهی به سرکردگی شخصی به نام اسفندیار می‌باشد که اعضای اصلی آن را تعدادی خانم در نقاط مختلف جهان تشکیل می‌دهند. در این میان اسفندیار طی حادثه‌ای به کما می‌رود و ...

قرار است سریال مذکور توسط تهیه‌کننده‌ای جدید توسعه داده شده و در قالب سریال شبکه نمایش خانگی در یکی از پلتفرم‌های کشور نمایش داده شود.

• فعالیت‌های انجام‌شده در حوزه هنرهای تجسمی

○ مستندسازی و ارزش‌گذاری آثار هنرهای تجسمی موجود در شرکت. بدین‌منظور عکاسی و طراحی کتابچه آثار تجسمی موجود انجام شده و ارزش‌گذاری آثار به روز گردید. آثار تجسمی دارای قابلیت‌هایی هستند که در بستر زمان بر ارزش آنان افزوده شده و این نیاز وجود دارد تا در مقاطعی این‌گونه دارایی‌ها، مورد ارزیابی مجدد قرار گیرند.

○ برنامه‌ریزی به‌منظور عرضه آثار موجود تجسمی در حراج‌های داخلی و خارجی.

رشد و ارتقای جایگاه هنر ایران با حضور بین‌المللی معنای عمیق‌تری پیدا می‌کند. شرکت در عرصه‌های بین‌المللی علاوه بر آنکه زمینه‌ساز معرفی هنر کشورمان به جهانیان می‌گردد، موجب می‌شود تا توجه بیشتری به این بخش از هنر جلب شده و به تبع ارزش اقتصادی آنان نیز ارتقا پیدا کرده و چرخه اقتصادی هنرهای تجسمی بهتر عمل نماید. بدین‌منظور، شرکت گسترش هنر ماندگار آویژه، شناسایی ظرفیت‌ها و موقعیت‌های بین‌المللی را در دستور کار خود قرار داده است.



• فعالیت‌های انجام‌شده در حوزه بهبود زیرساخت‌های شرکت مادر و شرکت‌های وابسته



- خرید دو دستگاه آپارتمان اداری واقع در خیابان ۲۵ گاندی به منظور گسترش فعالیت شرکت‌های زیرمجموعه.
 - بررسی امکان سرمایه‌گذاری و مشارکت در حوزه فنی و پشتیبانی تجهیزات مورد نیاز برای تولیدات سینمایی.
 - اخذ مجوز آموزشگاه سینمایی برای شرکت باغچه ذهن پارس.
- ورود به قلمرو آموزش، یکی از اهداف کلان گروه توسعه هنر بوده و به همین منظور تلاش زیادی در طی سال مالی جاری صورت گرفت تا این مجوز برای شرکت زیرمجموعه (باغچه ذهن پارس) از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اخذ گردد. امید است در سال آینده، این آموزشگاه راه‌اندازی شده و گام دیگری در راه اعتلای هنر این مرز و بوم، برداشته شود.

- اخذ موافقت اولیه "تأسیس کانون آگهی و تبلیغات" برای مؤسسه فرهنگی و هنری پویا نوین ماندگار از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و در مرحله بعدی، پیگیری برای اخذ مجوز قطعی آن.
- اخذ مجوز قطعی برای زیرساخت نمایش خانگی (VOD) با نام دیدونت برای شرکت گسترش هنر ماندگار آیوژه. نمایش خانگی، تحول بزرگی در صنعت فیلم و سریال در کشورمان ایجاد نموده است. گروه توسعه هنر ایران نیز از سال ۱۴۰۰ برای ورود به این حوزه برنامه‌ریزی کرده و در سال ۱۴۰۱ با راه‌اندازی زیرساخت نمایش خانگی (VOD) موسوم به "دیدونت"، برای اخذ مجوزهای لازم از مجموعه ساترا اقدام نمود. شرکت مذکور، در اسفندماه ۱۴۰۱ موفق به اخذ مجوز موقت گردید. این مجوز در سال ۱۴۰۲ به مجوز قطعی تبدیل شده و اکنون برنامه‌های متعددی برای فعال‌سازی آن وجود دارد که از این موارد می‌توان به حوزه آموزش و سرگرمی برای کودکان و هم‌چنین حوزه بانوان اشاره نمود. لازم به یادآوری است که این دو حوزه، مشخصاً از عرصه‌های کمتر توجه شده در این کسب و کار در کشور هستند.
- تولید نرم‌افزار کاربردی (اپلیکیشن) آموزشی - سرگرمی کودک با نام دیدوپارک.



شرکت توسعه هنر پیشرو پارسی در نیمه دوم سال ۱۴۰۱ با هدف تکمیل زنجیره ارزش تولیدات شرکت مادر و هم‌چنین ایفای مسئولیت اجتماعی، با بهره‌گیری از متخصصان حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات و استفاده از تجارب ایشان و همزمان بازار سنجی‌های انجام شده، اقدام به طراحی و تولید نرم افزار کاربردی دیدوپارک نمود.

این نرم‌افزار با هدف آموزش مهارت‌ها و توانایی‌های مختلف برای رده سنی ۴ تا ۷ سال طراحی شده که قابلیت توسعه و افزودن بخش‌های متنوع برای رده سنی‌های مختلف را نیز دارد. از جمله مزیت‌های رقابتی این نرم‌افزار، می‌توان به قابلیت تعامل کودک با تیم آموزشی اشاره کرد که با توجه به نبود این ظرفیت در سایر نرم‌افزارها در این حوزه و نیاز والدین به راهنمایی شخصی توسط متخصصان در حوزه آموزشی، برگ‌برنده‌ای برای تحقق مأموریت مردمی شرکت و نقش‌آفرینی مؤثرتر در میان رقبا برای کسب انتفاع بیشتر سهامداران است. نرم‌افزار دیدوپارک، علاوه بر محتوای صوتی (قصه و پادکست) که انحصاراً تولید همین مجموعه می‌باشد، و هم‌چنین بازی و سرگرمی و آموزش، دارای یک فروشگاه برخط (آنلاین) هم هست که محصولات سرگرمی، آموزشی و مصرفی برای کودکان را در اختیار کاربران قرار می‌دهد. این فروشگاه، امکان خرید و دسترسی به محصولات مختلف را برای کاربران فراهم می‌کند.

بهره‌گیری از هوش مصنوعی در نرم‌افزار، یکی از برنامه‌های بلند مدت از نظر کارشناسان دیدوپارک می‌باشد و تحقیقاتی در این زمینه در حال انجام است تا بتوان بستر و زیر ساخت مناسب‌تری برای ارتقای بهره‌وری این نرم‌افزار مهیا کرد. فرآیند قیمت‌گذاری با توجه به بهای تمام شده و نظر کارشناس رسمی مربوط تعیین می‌گردد.

۸-۱ فرآیند تولید هریک از محصولات شرکت

○ **ساخت فیلم:** ابتدا داستان و فیلمنامه توسط کارشناسان شرکت بررسی و در صورتی که با موازین مقرر و اولویت‌ها و سلیقه مخاطبان مورد نظر، هماهنگ باشد، بازار آتی آن مورد توجه و تحلیل قرار می‌گیرد. در این مرحله، نحوه تأمین منابع به طور کامل و یا با مشارکت و احتمالاً بهره‌برداری از روش‌های دیگر مورد بررسی قرار گرفته و سپس باتوجه به سوابق تخصصی عوامل ساخت، به‌ویژه کارگردان و هنرمندان، تولید فیلم تأیید شده و زیر نظر کارگروه مربوط، نسبت به انعقاد قرارداد و اخذ مجوزهای لازم نظیر مجوز ساخت از مراجع ذیربط اقدام شده و پس از تولید، مجوز اکران اخذ گردیده و به بازار عرضه خواهد شد.

○ **تولید نرم‌افزار کاربردی:** دریافت پیشنهاد تولید نرم‌افزار و طرح کسب و کار با تأکید بر میزان فروش احتمالی، بررسی و تصویب طرح کسب و کار، انتخاب مدیر پروژه و تیم برون‌سپاری برای تولید نرم‌افزار، نظارت بر اجرا و تولید.

○ **تولید پویانمایی:** بررسی فیلمنامه، دریافت و تصویب طرح کسب و کار با تخمین میزان فروش احتمالی، انتخاب تهیه‌کننده و کارگردان، انتخاب فناوری (دو بعدی یا سه بعدی) انتخاب هنرمندان شامل طراحان گرافیک، انیماتور، موسیقی متن، صداپیشه‌ها و سایر عوامل تولید فیلم، نظارت بر اجرا و تولید انجام شده و سپس عرضه به بازار انجام خواهد پذیرفت.



ضمناً تولیدات این شرکت در حوزه‌های مختلف صنعت هنر، در ۵ شرکت تخصصی زیرمجموعه صورت گرفته و به‌گونه موجهی، هر شرکت مسئولیت تولیدات خود را برعهده دارد.

۹-۱ روش تولید مورد استفاده شرکت



○ تولید فیلم یا سریال پویانمایی (انیمیشن): شرکت گروه توسعه هنر ایران از طریق شرکت هورخش آسمان پارسی (شرکت زیرمجموعه) بنا به دلایل مختلف از جمله: هزینه سنگین سخت‌افزار و عدم امکان رقابت با انیمیشن‌های خارجی، فعلاً فناوری دو بعدی را انتخاب کرده است. از مزایای فناوری دو بعدی می‌توان به این نکته اشاره نمود که نسبت به فناوری سه بعدی از نظر هنری، وزن‌تر ارزیابی می‌گردد.

در تولید فیلم پویانمایی دوبعدی، ابزارهای متعدد نرم‌افزاری وجود دارد که متناسب با فیلمنامه و اهداف پروژه انتخاب می‌شوند.



○ فرآیند تولید نرم افزار تلفن همراه دیدوپارک: در گام اول، نرم‌افزار کاربردی دیدوپارک در محیط "اندروید" طراحی شده و به زودی و پس از عرضه نرم‌افزار مذکور در بازار، تولید نرم‌افزار برای تلفن‌های همراه دارای سیستم "آی او اس" نیز آغاز خواهد شد. همچنین فناوری نرم‌افزاری براساس توانایی مدیر تولید انتخاب می‌شود. از همین رو، در تولید نرم افزار دیدوپارک از ابزار فلاتر استفاده شده است.

۱۰-۱ مقایسه تکنولوژی تولید شرکت با تکنولوژی موجود در سطح کشور و جهان

به‌رغم در اختیار داشتن امکانات و فناوری حداقلی نسبت به تولیدات شرکت‌های فیلم‌ساز، معهدا، محصولات تولیدی در حوزه پویانمایی با بهره‌گیری از ظرفیت انسانی توانمند و متبحر در کشورمان، تاحدودی قابل رقابت با محصولات خارجی می‌باشد.

چشم‌انداز شرکت مادر تخصصی گروه توسعه هنر ایران، عبارتست از:

دستیابی به جایگاه ممتاز و برتر در فعالیتهای مرتبط با توسعه هنر و هم‌چنین در عرصه اقتصاد، براساس ارزش و کیفیت سرمایه‌گذاری‌های صورت گرفته، با اتکا به توانایی و ظرفیتهای مدیریتی و سرمایه انسانی در اختیار شرکت با عملکردی منطبق بر معیارهای جهانی.

رئوس برنامه راهبردی شرکت عبارتند از:



۱. فعالیت در شاخه‌های مختلف توسعه هنر، به‌ویژه: سینما، پویانمایی، هنرهای تجسمی و تکمیل زنجیره ارزش.
 ۲. مشارکت در تأمین مالی صنایع و کسب و کارهای مرتبط با توسعه هنر با معرفی ابزارها و امکانات نوآورانه در راستای حمایت از فعالان و کارآفرینان این حوزه.
 ۳. نهادسازی و استانداردسازی چارچوب‌های صنایع مربوط به توسعه هنر، به‌منظور افزایش امکان مشارکت فعالان و استعدادهای هنری با هدف نقش‌آفرینی و ایجاد ارزش افزوده برای آنها و بهره‌مندی عموم از آثار و نتایج کار.
- برنامه‌های راهبردی قبلی و آتی شرکت به اختصار به شرح ذیل می‌باشد:

برنامه‌های راهبردی قبلی			
ردیف	اهم اقدامات هیأت‌مدیره در خصوص پیشرفت طرح‌های قبلی	دلایل هیأت‌مدیره بابت ایجاد طرح و برنامه‌های مذکور	پیشنهادات هیأت‌مدیره بابت به سرانجام رساندن طرح‌ها و برنامه‌ها
۱	درخصوص طرح ویدئوکودک	نیاز فرهنگی کشور از یکسو، تکمیل کردن زنجیره ارزش در شرکت و وجود ظرفیت قابل توجه در بازار برای کسب جایگاه رقابتی برای شرکت	تکمیل و بهره‌برداری شده و آماده شروع فرآیند عرضه یا فروش است.
۲	درخصوص ایجاد زیرساخت دیدونت	این زیرساخت آماده بهره‌برداری است.	نیازمند تأمین منابع مالی به ویژه از طریق افزایش سرمایه توسط سهامداران برای تولید محتوای لازم و کافی برای رقابت در این حوزه است.
برنامه‌های راهبردی آتی			
ردیف	طرح‌ها و برنامه‌های جدید	دلایل هیأت‌مدیره بابت ایجاد طرح و برنامه‌های جدید	پیشنهادات هیأت‌مدیره بابت به سرانجام رساندن طرح‌ها و برنامه‌ها
۱	راه‌اندازی حراج دوم تهران برای آثار تجسمی	ظرفیت بازار و لزوم حمایت از احاد هنرمندان این حوزه	مشارکت سهامداران و حمایت سازمان‌های مسئول برای صدور مجوز
۲	فراهم نمودن زیرساخت توکن‌سازی دارایی‌های هنری	تأمین مالی به منظور توسعه هنرهای تجسمی	انتخاب شرکای تجاری متخصص
۳	فراهم نمودن زیرساخت‌ها برای پشتیبانی هنر	نیاز صنعت و ظرفیت خالی	مساعدت شرکت فرابورس در اعطای مجوز بهره‌برداری از ابزارهای متناسب در بازار سرمایه به منظور تأمین مالی این اقدام
۴	ورود به بازار بین‌المللی	ضرورت اتصال به بازار جهانی به منظور توسعه پایدار هنر	برنامه کسب و کار متناسب و هم‌زمان، جذب مجریان متخصص

۱-۱۲ تأثیر شرایط اقتصادی جهانی و منطقه‌ای بر شرکت

در شرایطی که منطقه یا جهان درگیر تغییرات اقتصادی مداوم است، ایده‌های خلاقانه و رویکرد اقتصاد خلاق نمی‌توانند به‌طور مطلوب توسعه یابند. عدم ثبات اقتصادی، باعث تضعیف اعتماد و بروز ریسک بالا برای سرمایه‌گذاران و کارآفرینان در حوزه هنر شده و به تبع به عدم رشد و محدود شدن ایده‌ها و نقش‌آفرینی هنرمندان نیز منجر خواهد شد.



۱-۱۳ اختراعات، علائم تجاری، حق چاپ، پروانه بهره‌برداری، پروانه تولید، گواهی‌نامه‌ها و . . .

- اخذ مجوز قطعی برای زیرساخت نمایش خانگی (VOD) با نام دیدونت برای شرکت گسترش هنر ماندگار آویژه.
- اخذ مجوز آموزشگاه سینمایی برای شرکت باغچه ذهن پارسی.
- اخذ موافقت اولیه "تأسیس کانون آگهی و تبلیغات" برای مؤسسه فرهنگی و هنری پویانویین ماندگار از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و در مرحله بعدی، پیگیری برای اخذ مجوز قطعی آن.

۱-۱۴ کسب و کار فصلی شرکت

باتوجه به نوع فعالیت شرکت مادر و شرکت‌های زیرمجموعه، فصول مختلف تأثیری در عملکرد شرکت ندارد؛ هرچند در تولید آثار هنری به ویژه سینمایی، متناسب با داستان، لزوم رسیدن به یک فصل، در پاره‌ای موارد ضرورت داشته و زمان‌بر و هزینه‌زا نیز می‌باشد.

۱-۱۵ خدمات پس از فروش محصولات

باتوجه به نوع فعالیت‌های انجام پذیرفته شرکت مادر و شرکت‌های زیرمجموعه، خدمات پس از فروش تاکنون موردی نداشته است. لیکن در زمان راه‌اندازی نرم‌افزار کاربردی دیدوپارک و دیدونت، شرکت توسعه هنر پیشرو پارسی (از شرکت‌های زیرمجموعه شرکت مادر) اقدام به خدمات پس از فروش خواهد نمود.

۱-۱۶ تعداد کارکنان شرکت

وضعیت منابع انسانی در سال مالی منتهی به تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ در شرکت‌های گروه، به شرح زیر می‌باشد:



سال ۱۴۰۲					سال ۱۴۰۱							شرح							
تحصیلات		متوسط تعداد کارکنان (نفر)			تحصیلات		متوسط تعداد کارکنان (نفر)												
دکتری	کارشناسی ارشد	کارشناسی	دیپلم	کمتر از دیپلم	جمع	برون‌سپاری	موقت	دامم	دکتری	کارشناسی ارشد	کارشناسی		دیپلم	کمتر از دیپلم	جمع	برون‌سپاری	موقت	دامم	
۲	۲	۸	۲	-	۱۴	-	۱۴	-	۵	۱۲	۳۰	۷	-	۵۳	-	۵۳	-	-	کارکنان بخش عملیاتی
-	۲	۳	۳	۱	۹	-	۹	-	-	۱۲	۱۰	۲	۴	۲۹	-	۲۹	-	-	کارکنان پشتیبانی
۲	۴	۱۱	۵	۱	۲۳	-	۲۳	-	۵	۲۴	۴۰	۹	۴	۸۲	-	۸۲	-	-	جمع

همان‌گونه که ملاحظه می‌گردد؛ در راستای برنامه کاهش هزینه‌ها و افزایش بهره‌وری، تعداد منابع انسانی شرکت‌های گروه از ۸۲ نفر به ۲۳ نفر (معادل ۵۹ نفر) نسبت به سال مالی قبل کاهش داشته است و آثار هزینه‌ای آن، در سال مالی پیش‌رو، قابل ارزیابی خواهد بود.



۲

اطلاعات مربوط به وضعیت مالی و عملکرد مالی شرکت

۱-۲ فهرست زمین و ساختمان

شرح دارایی	بهای تمام شده (میلیون ریال)	استهلاک انباشته (میلیون ریال)	ارزش دفتری (میلیون ریال)	نوع کاربری	وضعیت مالکیت	موقعیت مکانی	متراژ (متر مربع)	تشریح وضعیت وثیقه	تشریح پرونده های حقوقی
زمین مربوط به ساختمان مرکزی شرکت	۱۵۵,۱۰۰	صفر	۱۵۵,۱۰۰*	-	سند تک برگ شش دانگ سند تک برگ	تهران	۴۸۷/۵۰	-	-
ساختمان مرکزی شرکت	۲۲۳,۱۰۰	۳۱,۹۶۶	۱۹۱,۱۳۴ *	اداری	سند تک برگ شش دانگ	تهران	۶۷۳/۶۴	-	-
آپارتمان با موقعیت اداری	۸۸,۳۶۸	صفر	۸۸,۳۶۸	اداری	سند تک برگ شش دانگ	تهران	۸۳/۲۱	-	-
آپارتمان با موقعیت اداری	۱۰۸,۸۹۹	صفر	۱۰۸,۸۹۹	اداری	سند تک برگ شش دانگ	تهران	۱۰۲/۶۱	-	-

* آخرین کارشناسی صورت گرفته در تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ می باشد که ارزش زمین دفتر مرکزی شرکت ۱/۱۵۰/۰۰۰ (یک میلیون و صد و پنجاه هزار) میلیون ریال و ارزش ساختمان آن ۱۳۰/۰۰۰ (صد و سی هزار) میلیون ریال برآورد شده است.

۲-۲ سهام خزانه

مطابق قرارداد منعقد شده با صندوق سرمایه گذاری اختصاصی بازارگردانی توازن نوید، فعالیت های مربوط به بازارگردانی سهام شرکت به ایشان واگذار شده است و اطلاعات مربوط به سهام خزانه در یادداشت ۲۸ صورت های مالی درج گردیده است.

۳-۲ دعاوی حقوقی با اهمیت له / علیه شرکت

ردیف	موضوع (خواسته یا شکایت)	له / علیه	مرجع رسیدگی	آخرین وضعیت رسیدگی (رأی صادره)	خلاصه ای از رأی صادره	توضیحات
۱	عدم ایفای تعهدات و همچنین دعوی کیفری مبنی بر خیانت در امانت تهیه کننده و کارگردان پویانمایی سینمایی ژولیت و شاه	له	دادگستری کل استان تهران	بدوی	محکومیت تهیه کننده به شش ماه حبس	شرکت زیرمجموعه (هورخش آسمان پارس) به دلیل خلف وعده و عدم ایفای تعهدات توسط تهیه کننده و کارگردان پویانمایی سینمایی ژولیت و شاه، بر علیه تهیه کننده دعوی حقوقی مبنی بر عدم ایفای تعهدات و همچنین دعوی کیفری مبنی بر خیانت در امانت طرح کرده است که در دعوی کیفری، حکم محکومیت تهیه کننده به شش ماه حبس در دادگاه بدوی صادر شده و در دعوی حقوقی، در انتظار زمان دادرسی هستیم.

۲-۴ بازار فروش شرکت و جایگاه شرکت در صنعت



باتوجه به ماهیت فعالیت شرکت که در صنعت هنر به صورت چند منظمی، فعال می باشد و از آنجا که در این حوزه، اطلاعات مالی و سرمایه گذاری فعالان در دسترس عموم قرار ندارد و در حال حاضر تنها شرکت سهامی عام و ثبت شده نزد سازمان بورس و اوراق بهادار در گروه "فعالیت های هنری، سرگرمی و خلاقانه"، شرکت گروه توسعه هنر ایران می باشد، آمار و اطلاعات دقیقی در دسترس نیست. ولیکن باتوجه به نوع روابط ایجاد شده، گسترش حوزه فعالیت در شرکت های زیر مجموعه و هم چنین با اقدامات صورت پذیرفته از طریق همکاری با متخصصان مجرب که منجر به ایجاد زیرساخت های اصولی شده است، به نظر می رسد؛ شرکت گروه توسعه هنر ایران با این نوع سازماندهی و مأموریت تعریف شده، می تواند به عنوان پیشگام این حوزه، زمینه ساز رقابت بیشتر و شفاف سازی گسترده تر گردد؛ در آن صورت، امکان مقایسه و بعد از آن رتبه بندی نیز فراهم خواهد شد.

۲-۵ مرادوات شرکت با دولت و نهادهای وابسته به دولت

۲-۵-۱ وضعیت پرداخت های به دولت

ردیف	شرح (مبالغ به میلیون ریال)	دوره منتهی به ۱۳۹۹/۰۹/۳۰	دوره مشابه قبل (۱۴۰۰)	سال مالی ۱۴۰۱	دلایل تغییرات
۱	مالیات عملکرد	۳,۰۲۵	۶,۰۹۳	در حال رسیدگی	افزایش منابع درآمدی
۲	مالیات بر ارزش افزوده	۰	۰	۶۸	
۳	بیمه سهم کارفرما	۳,۸۵۷	۴,۹۰۲	۷,۹۴۴	
	جمع	۶,۸۸۲	۱۰,۹۹۵	۸,۰۱۲	

۲-۶ کیفیت سود شرکت

سال مالی منتهی به	سود (زیان) خالص	سود (زیان) حاصل از منابع عملیاتی	سود (زیان) حاصل از منابع غیر عملیاتی	نسبت جریان نقدی عملیاتی به سود (زیان) عملیاتی
۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۸۹,۸۲۵	۵۸,۲۴۱	۳۱,۵۸۴	۱/۱۵
۱۴۰۰/۰۹/۳۰	۱۱۰,۹۴۳	۱۱۷,۴۲۷	.	۲/۲۵
۱۳۹۹/۰۹/۳۰	۳۸۳,۰۷۵	۳۸۳,۰۷۵	.	-۲/۲۲

۲-۷ نسبت‌های مالی

تجدید ارائه شده			
۱۳۹۹	۱۴۰۰	۱۴۰۱	
الف) نسبت‌های نقدینگی :			
۷	۱۵	۵	نسبت جاری
۷	۱۵	۴	نسبت آنی
ب) نسبت‌های اهرمی :			
۰/۲	۰/۱	۰/۲	نسبت بدهی
۰/۳	۰/۲	۰/۳	نسبت بدهی به حقوق صاحبان سهام
ج) نسبت‌های فعالیت :			
۰/۲	۰/۱	۰/۱	نسبت گردش مجموع دارایی‌ها
د) نسبت‌های سود آوری :			
۰/۲	۰/۱	۰/۱	نرخ بازده داراییها
۰/۳	۰/۱	۰/۱	نرخ بازده حقوق صاحبان سهام (ارزش ویژه)
۰/۹	۰/۶	۰/۵	نسبت بازده فروش
ه) نسبت‌های ارزش بازار :			
۷/۵	۲/۱	۲/۹	نسبت قیمت به ارزش دفتری هر سهم - مرتبه
۲۰	۲۹	۳۲	نسبت قیمت به درآمد واقعی هر سهم - مرتبه
۷,۵۱۱	۲,۰۸۹	۲,۹۴۴	آخرین قیمت هر سهم در تاریخ تایید گزارش - ریال
۱,۰۰۰	۱,۰۰۰	۱,۰۰۰	ارزش دفتری هر سهم - ریال

۲-۸ وضعیت معافیت های مالیاتی عملکرد شرکت

ردیف	ماده قانونی موضوع معافیت مالیاتی	درصد معافیت مالیاتی	تاریخ شروع معافیت
۱	ماده ۱۴۳	۱۰	۱۳۹۸

۲-۹ پرداخت سود

سال مالی	سود سهام پیشنهادی هیئت مدیره	سود سهام مصوب مجمع	درصد سود تقسیم شده به سود پیشنهادی *	سود سهام پرداخت شده از طریق سهام (تا پایان سال مالی)	سود سهام پرداخت شده (تا پایان سال مالی)	دلایل عدم پرداخت کامل سود سهام
۱۴۰۱	۴۴,۹۱۳	۴۹,۶۸۷	۱۱۰	۴۹,۶۷۵	۴۹,۶۷۵	مشکلات مربوط به سهامداران
۱۴۰۰	۱۱,۰۹۴	۵۵,۶۴۶	۵۰۱	۵۵,۶۳۸		مشکلات مربوط به سهامداران
۱۳۹۹	۳۸,۳۰۷	۳۸,۷۵۵	۱۰۱	۲۱,۴۱۶	۱۷,۱۵۴	مشکلات مربوط به سهامداران

۲-۱۰ سیاست تقسیم سود شرکت های فرعی و وابسته

ارقام به میلیون ریال

نام شرکت	درصد مالکیت	سود خالص	سود عملیاتی	سود غیر عملیاتی	سود سهام پیشنهادی هیئت مدیره	سود سهام مصوب مجمع	نام حسابرس	نماینده / نمایندگان سهامدار عمده در شرکت فرعی
مؤسسه فرهنگی و هنری پویانویین ماندگار	۱۰۰	۳,۵۷۴	۰	۴,۷۰۹	۶,۰۰۰	۶,۰۰۰	دش و همکاران	آقای محمد قائمیان
باغچه ذهن پارسی	۱۰۰	۲۱,۵۱۵	۲۲,۸۵۶	۴,۳۵۸	۱,۰۰۰	۱,۰۰۰	دش و همکاران	سیدمجتبی شفیق پور
گسترش هنر ماندگار آویژه	۱۰۰	۸,۸۹۸	۸,۸۳۶	۶۲	۹,۲۷۹	۹,۲۷۹	وانیا نیک تدبیر	سیدحسین میری



۳

اطلاعات مربوط به بازار اوراق بهادار شرکت

۳-۱ وضعیت معاملات و قیمت سهام



شرکت در تاریخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۵ در بورس اوراق بهادار تهران/فرا بورس ایران در گروه فعالیت های هنری، سرگرمی و خلاقانه با نماد "وهنر" درج شده و سهام آن برای اولین بار در تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۶ مورد معامله قرار گرفته است.

وضعیت سهام شرکت طی ۳ سال اخیر به شرح زیر بوده است:

سال مالی منتهی به	تعداد سهام معامله شده	ارزش سهام معامله شده (میلیون ریال)	تعداد روزهای باز بودن نماد	تعداد روزهایی که نماد معامله شده	درصد سهام شناور آزاد	ارزش بازار (میلیون ریال)	قیمت سهم (ریال)	سرمایه (میلیون ریال)
۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۲,۹۴۹,۶۴۲,۴۰۱	۱۱,۸۴۳,۶۸۰	۲۳۸	۲۳۸	۲۸/۸	۵,۰۳۸,۳۰۲	۵,۰۷۰	۹۹۳,۷۴۸
۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱,۳۹۳,۸۳۷,۲۲۹	۳,۰۱۶,۲۶۳	۲۲۷	۲۲۷	۵۱/۳۷	۲,۰۶۳,۰۲۰	۲,۰۷۶	۹۹۳,۷۴۸
۱۴۰۰/۰۹/۳۰	۲,۷۴۲,۵۲۰,۹۸۶	۱۸,۴۵۹,۱۲۲	۲۲۰	۲۲۰	۴۶	۲,۲۸۵,۶۲۰	۲,۳۰۰	۹۹۳,۷۴۸

۳-۲ بازارگردانی

ردیف	عنوان	پارامتر
۱	نام بازارگردان	صندوق سرمایه گذاری اختصاصی بازارگردانی توازن نوید
۲	آغاز دوره بازارگردانی	۱۴۰۱/۰۶/۲۳
۳	پایان دوره بازارگردانی	۱۴۰۳/۱۰/۰۳
۴	منابع اختصاص یافته به بازارگردان از سوی ناشر (میلیون ریال)	۳۵,۰۰۰
۵	منابع اختصاص یافته به بازارگردان از سوی سهامدار عمده (میلیون ریال / تعداد سهم)	۹۰,۰۱۵
۶	مبلغ خرید طی دوره (میلیون ریال)	۷۷۵,۶۱۶
۷	مبلغ فروش طی دوره (میلیون ریال)	۷۴۳,۹۲۳
۸	سود (زیان) بازارگردانی (میلیون ریال)	۸۶,۳۷۲
۹	تعداد سهام خریداری شده	۱۳۱,۹۰۸,۷۱۵
۱۰	تعداد سهام فروخته شده	۱۱۵,۵۴۲,۸۸۰
۱۱	مانده سهام نزد بازارگردان	۲۹,۳۱۵,۳۵۳



۴

حاکمیت شرکتی

۴-۱ نظام راهبری شرکت

هیأت‌مدیره شرکت، منتخب مجمع عمومی سهامداران است، همچنین مدیرعامل شرکت که در حال حاضر عضو موظف هیأت‌مدیره است، طبق اساسنامه، زیر نظر هیأت‌مدیره فعالیت کرده و مجری مصوبات هیأت‌مدیره شرکت است.

۴-۲ اطلاعات مربوط به ساختار هیأت‌مدیره

به موجب مصوبه مجمع عمومی عادی سالیانه به تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۳۰، اشخاص حقوقی زیر به عنوان اعضای هیأت‌مدیره انتخاب گردیدند:

ردیف	عنوان	نماینده حقیقی
۱	شرکت طرح توسعه نیکانور (سهامی خاص)	جلال رسولاف
۲	شرکت پارس سرمایه تابا (سهامی خاص)	علی درستکار
۳	شرکت بازآفرین ابهر نیکو (سهامی خاص)	حمیدرضا صمدی
۴	شرکت مدیریت سرمایه افق تابا (سهامی خاص)	عسکری نیکزاد
۵	شرکت بازرگانی همراه عرشیا پارسین (سهامی خاص)	بهمن یزدخواستی

۴-۳ اطلاعات مربوط به کمیته حسابرسی، کمیته انتصابات و کمیته ریسک

• کمیته حسابرسی

نام خانوادگی	سمت	تحصیلات	تاریخ عضویت در کمیته حسابرسی	دفعات حضور در جلسه کمیته در سال مالی گذشته	عضویت همزمان در کمیته‌های سایر شرکت‌ها	خلاصه سوابق
سیدمجتبی شفیعی‌پور	رئیس کمیته	دکتری	۱۴۰۲/۰۱/۲۱	۸	-	مدیرعامل شرکت سیدگردان توازن نوید، رئیس هیأت‌مدیره سرمایه‌گذاری نوید اعتماد و ...
جواد حاج میرزاعلی‌اکبر	عضو کمیته	کارشناسی	۱۴۰۲/۰۱/۲۱	۸	-	مدیرعامل شرکت توسعه هنر پیشرو پارس، رئیس شعبه در بانک صادرات، بانک پاسارگاد، رئیس حسابداری شرکت گیلان الکترونیک و ...
هیدی یوسفی	عضو کمیته	دکتری	۱۴۰۲/۰۱/۲۱	۸	-	مدیرعامل سابق شرکت توسعه هنر پیشرو پارس، مشاور مدیریت ریسک بانک صادرات، مدیربانکداری شرکتی، مدیر امور مدیریت ریسک و ...

• کمیته ریسک:

خلاصه سوابق	عضویت همزمان در کمیته‌های سایر شرکت‌ها	دفعات حضور در جلسه کمیته در سال مالی گذشته	تاریخ عضویت در کمیته ریسک	تحصیلات	سمت	نام و نام خانوادگی
مدیرعامل سابق شرکت توسعه هنر پیشرو پارس، مشاور مدیریت ریسک بانک صادرات، مدیرانکداری شرکتی، مدیر امور مدیریت ریسک و ...	-	۸	۱۴۰۲/۰۱/۲۱	دکتری	رئیس کمیته	هدی یوسفی
عضو هیأت‌مدیره شرکت باغچه ذهن پارس، مدیرعامل شرکت سنجش امید آینده، مدیر استان‌های بانک کشاورزی	-	۸	۱۴۰۲/۰۱/۲۱	کارشناسی ارشد	عضو کمیته	کیوان علی‌نژاد
مدیرمالی شرکت گروه توسعه هنر ایران، مدیرمالی شرکت مادر تخصصی انرژی سپهر پایدار، مدیرمالی شرکت قطعه سازی مهرخودرو و ...	-	۸	۱۴۰۲/۰۱/۲۱	کارشناسی ارشد	عضو کمیته	اسماعیل نیک سرشت

• کمیته انتصابات:

خلاصه سوابق	عضویت همزمان در کمیته‌های سایر شرکت‌ها	دفعات حضور در جلسه کمیته در سال مالی گذشته	تاریخ عضویت در کمیته انتصابات	تحصیلات	سمت	نام و نام خانوادگی
رئیس هیأت‌مدیره شرکت بیمه رازی و عضو هیأت‌مدیره بانک کشاورزی و	-	۵	۱۴۰۲/۰۱/۲۱	کارشناسی ارشد	رئیس کمیته	بهمن یزدخواستی
مدیراجرایی شرکت گروه توسعه هنر ایران، مشاور عالی بانکداری الکترونیکی، معاون بانک اقتصاد نوین و بانک دی و ...	-	۵	۱۴۰۲/۰۱/۲۱	کارشناسی ارشد	عضو کمیته	احمد مرآت نیا
مدیر منابع انسانی شرکت گروه توسعه هنر ایران، مدیر روابط عمومی سرمایه‌گذاری میراث فرهنگی و گردشگری ایران و ...	-	۵	۱۴۰۲/۰۱/۲۱	کارشناسی	عضو کمیته	شیوا قائمی فر

۴-۳-۱ اقدامات و تصمیمات کمیته حسابرسی، کمیته انتصابات و کمیته ریسک در سال مالی گذشته

ساختار دستورالعمل حاکمیت شرکتی:

هیأت مدیره در راستای تحقق اصول حاکمیت شرکتی، پاسخگویی به سهامداران و با هدف ایجاد شفافیت کامل، دستورالعمل ابلاغی از سازمان بورس و اوراق بهادار را در این حوزه، به شرح زیر رعایت نموده است:

- تشکیل کمیته‌های: ریسک، حسابرسی و انتصابات.
- تصویب منشور هیأت مدیره.
- تصویب منشور کمیته انتصابات.
- تصویب منشور کمیته ریسک.
- تصویب منشور کمیته حسابرسی.
- رعایت تمامی ضوابط تعیین شده در دستورالعمل افشای اطلاعات.
- ارائه راه کارهای مختلف برای دستیابی مناسب تر سهامداران به اطلاعات از جمله:
 - تلفن تماس امور سهام به شماره ۸۸۸۸۳۵۷۸ داخلی ۱۱۱، راه اندازی پنل کاربری سهامداران در تارنمای شرکت و پست الکترونیکی به آدرس info@irantosehonar.ir.
- معرفی و افشای اطلاعات مربوط به اعضای هیأت مدیره و اعضای کمیته‌ها نزد سازمان.
- افشای اسامی دارندگان اطلاعات نهانی.
- برگزاری ۲۱ جلسه کمیته‌های ریسک، حسابرسی و انتصابات از تاریخ تصویب منشورهای مربوط.
- برگزاری ۲۴ جلسه هیأت مدیره در طول سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰.
- بررسی معاملات با اشخاص وابسته و دلایل آن در کمیته حسابرسی.
- و سایر اموری که مطابق دستورالعمل حاکمیت شرکتی، هیأت مدیره ملزم به رعایت آن بوده است.



۴-۴ اصول حاکمیت شرکتی

جدول زیر مطابق با مفاد ماده ۳ دستور العمل حاکمیت شرکتی می‌بایست تکمیل و ارائه گردد.

ردیف	اصول حاکمیت شرکتی	اقدامات انجام شده توسط هیأت‌مدیره
۱	چارچوب حاکمیت شرکتی اثربخش	تدوین و تصویب دستورالعمل‌ها و آیین‌نامه‌های مرتبط با کمیته‌های حسابرسی داخلی، ریسک، انتصابات و ارزیابی فعالیت مدیرعامل و هیأت‌مدیره
۲	حفظ حقوق سهامداران و برخورد یکسان با آنها	تأمین منافع و رعایت حقوق سهامداران و برخورد یکسان با آنها در قالب پرداخت سود طبق جدول زمانبندی اعلام شده و افشای گزارشات لازم در سامانه کدال برای اطلاع کلیه سهامداران
۳	رعایت حقوق ذینفعان	برخورد یکسان با سهامداران، سرمایه‌پذیران و مخاطبان شرکت و بررسی درخواست‌های سرمایه‌گذاری و تولید در کارگروه مربوط و ارائه به موقع بازخورد، رعایت مقررات و ضوابط و متعهد بودن به انجام کلیه مفاد قراردادی درخصوص قراردادهای منعقد در گروه، رعایت قوانین مقرر نظیر کار و تأمین اجتماعی و پرداخت کلیه حق و حقوق همکاران شرکت و ...
۴	سرمایه گذاران نهادی، بازار سهام و سایر واسطه‌های مالی	هیأت‌مدیره با توجه به شرایط پساکرونا، با اخذ تدابیر لازم ضمن اخذ نظرات کمیته‌های ریسک و حسابرسی با هدف ایجاد ارزش افزوده بیشتر و استمرار سودآوری و حفظ ارزش منابع مالی سهامداران و سایر ذینفعان شرکت، در این دوره، رویکرد سرمایه‌گذاری با ریسک کمتر را انتخاب نمود.
۵	افشا و شفافیت	تمامی تکالیف مندرج در دستورالعمل اجرایی افشای اطلاعات شرکت‌های ثبت شده نزد سازمان بورس و اوراق بهادار رعایت شده و شفاف‌سازی نزد آن سازمان محترم و برای اطلاع عموم صورت پذیرفته است.
۶	مسئولیت‌پذیری هیأت مدیره	هیأت‌مدیره نظارت مستقیم بر عملکرد مدیریت شرکت و مسئولیت تعامل با ارکان را بر عهده دارد. هم‌چنین اعضا در چارچوب مصوبات هیأت‌مدیره، در قالب برنامه راهبردی بخشی از فعالیت‌های شرکت را هدایت نموده‌اند. هیأت‌مدیره از طریق درگاه‌های ارتباطی شرکت پاسخگوی سهامداران محترم نیز می‌باشد.

۴-۴-۱ اطلاعات مربوط به معاملات با اشخاص وابسته

طی سال مورد گزارش، شرکت مطابق اظهارنظر کمیته حسابرسی و بند ۳۹ یادداشت‌های توضیحی، با اشخاص وابسته (با شرکت‌های زیرمجموعه)، معاملات ماده ۱۲۹ لایحه اصلاحی قانون تجارت داشته است و به اطلاع بازرس قانونی شرکت رسیده است.

۴-۴-۲ دلایل هیأت‌مدیره بابت عدم انجام معامله با اشخاص غیر وابسته

مطابق با بند ۲، ۳ ماده ۲ اساسنامه مبنی بر "تأمین منابع مالی اشخاص حقوقی سرمایه‌پذیر (شرکت‌های زیرمجموعه) از منابع داخلی شرکت یا از طریق سایر منابع ... " تأمین منابع مالی شرکت‌های زیرمجموعه برای انجام پروژه‌ها و قراردادهای در دست اجرا، برعهده شرکت مادر می‌باشد. لذا این اقدام در راستای رعایت مفاد ماده مذکور، صورت پذیرفته است.

۴-۴-۵ گزارش پایداری شرکتی

شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام) با تدوین برنامه استراتژیک دو سال آینده خود، خط مشی‌های نحوه تداوم کسب و کار را در سه بخش تأمین مالی بخش هنر، خطوط جدید کسب و کاری و هم‌چنین اتمام پروژه‌های جاری، تعیین نموده تا متناسب با اقتضائات محیطی شرکت و امکان‌پذیری تأمین منابع مالی بیشتر، به تدریج عملیاتی گردند. به شرح زیر، اهم سرفصل‌های این برنامه بیان می‌گردد:

- تأمین مالی بخش هنر:
 - تأسیس صندوق‌های سرمایه‌گذاری خصوصی (PE) .
 - تأمین سرمایه جمعی (Crowd Funding).
 - مشارکت مستقیم در پروژه‌ها.
- خطوط جدید کسب و کاری:
 - راه‌اندازی حراج دوم تهران برای آثار تجسمی.

- ایجاد زیرساخت لازم به منظور توکن سازی (Tokenize) دارایی های هنری.
- فراهم نمودن زیرساخت ها برای پشتیبانی توسعه هنر.
- ورود به بازارهای بین المللی.
- تکمیل و توسعه پروژه های جاری:
 - راه اندازی زیرساخت نمایش خانگی دیدونت و آماده نمودن برای عرضه.
 - راه اندازی زیرساخت آموزش و سرگرمی کودکان (دیدوپارک) و برنامه ریزی برای عرضه.
 - آغاز جذب هنرجو در آموزشگاه سینمایی.
 - تأسیس خانه خلاق پویانمایی و بازی های رایانه ای در تهران.
 - ایجاد کانون تبلیغاتی.

۴-۵-۱ گزارش اقدامات انجام شده در خصوص مسئولیت های اجتماعی

هرچند تحقق مأموریت شرکت گروه توسعه هنر، نتایج بسیار مؤثری در حوزه مسئولیت اجتماعی به همراه دارد؛ معهداً، به صورت موردی هم تلاش شده تا به صورت جداگانه، این امر در دستور کار هیأت مدیره گروه باشد. به عنوان مثال: به منظور رشد و توسعه سطح آموزشی و فرهنگی کودکان، برنامه کاربردی و بسیار کاربر پسند دیدوپارک طراحی و تولید گردیده تا کودکان سرزمین مان بتوانند با حداقل هزینه، به مواد آموزشی به سبک خلاق، تا حد امکان دسترسی پیدا نمایند.

۴-۵-۲ گزارش اقدامات انجام شده در خصوص مسائل محیط زیست

شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)، علاوه بر این که توجه به محیط زیست و راه های حفظ و توسعه آن را به عنوان یکی از سرفصل های الزامی در تولیدات هنری برای طرف های قرارداد خود و همکاران تعیین و به عنوان الزام قراردادی لحاظ نموده است؛ در حوزه عمل خود نیز اقداماتی برای کمک به حفظ محیط زیست کشور عزیزمان ایران انجام داده و یا در دست اجرا دارد. اهم این موارد به شرح ذیل است:

- حذف کامل مکاتبات کاغذی و اجرای سیستم دبیرخانه و مکاتبات بدون کاغذ
- کاهش جدی مصرف انرژی در بخش روشنایی و گرمایش
- تفکیک زباله در مبدأ

۴-۶ اقدامات انجام شده در خصوص تکالیف مجمع سال گذشته

بند گزارش حسابرس مستقل / بازرس قانونی	تکلیف مجمع	اقدامات انجام شده	نتایج اقدامات
در خصوص بند ۴ گزارش حسابرس	مدیرعامل موظف گردید تا قبل از مجمع عمومی آتی، ضمن هماهنگی با حسابرس و بازرس قانونی، اقدامات لازم در خصوص وصول مبلغ مذکور و یا ذخیره گیری به میزان کفایت را به انجام رسانده و به هیأت مدیره و مجمع گزارش نماید.	در خصوص اجرای تکلیف مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۷ ضمن بررسی های صورت گرفته، نسبت به اعمال ذخیره مورد نیاز در حسابها اقدام شده است.	این مورد در یادداشت های صورت های مالی افشا گردیده و به اطلاع بازرس قانونی شرکت نیز رسیده است.

۴-۷ تشریح برنامه های راهبردی



برنامه های راهبردی قبلی			
ردیف	اهم اقدامات هیأت مدیره در خصوص پیشرفت طرح های قبلی	دلایل هیأت مدیره بابت ایجاد طرح و برنامه های مذکور	پیشنهادات هیأت مدیره بابت به سرانجام رساندن طرح ها و برنامه ها
۱	در خصوص طرح دیدو کودک	نیاز فرهنگی کشور از یکسو، تکمیل کردن زنجیره ارزش در شرکت و وجود ظرفیت قابل توجه در بازار برای کسب جایگاه رقابتی برای شرکت	تکمیل و بهره برداری شده و آماده شروع فرآیند عرضه یا فروش است.
۲	در خصوص ایجاد زیرساخت دیدونت	این زیرساخت آماده بهره برداری است.	نیازمند تامین منابع مالی به ویژه از طریق افزایش سرمایه توسط سهامداران برای تولید محتوای لازم و کافی برای رقابت در این حوزه است.
برنامه های راهبردی آتی			
ردیف	طرح ها و برنامه های جدید	دلایل هیأت مدیره بابت ایجاد طرح و برنامه های جدید	پیشنهادات هیأت مدیره بابت به سرانجام رساندن طرح ها و برنامه ها
۱	راه اندازی حراج دوم تهران برای آثار تجسمی	ظرفیت بازار و لزوم حمایت از احاد هنرمندان این حوزه	مشارکت سهامداران و حمایت سازمان های مسئول برای صدور مجوز
۲	فراهم نمودن زیرساخت توکن سازی دارایی های هنری	تامین مالی به منظور توسعه هنرهای تجسمی	انتخاب شرکای تجاری متخصص
۳	فراهم نمودن زیرساخت ها برای پشتیبانی هنر	نیاز صنعت و ظرفیت خالی	مساعدت شرکت فرابورس در اعطای مجوز بهره برداری از ابزارهای متناسب در بازار سرمایه به منظور تامین مالی این اقدام
۴	ورود به بازار بین المللی	ضرورت اتصال به بازار جهانی به منظور توسعه پایدار هنر	برنامه کسب و کار متناسب و هم زمان، جذب مجریان متخصص

۵- پیشنهاد هیأت مدیره برای تقسیم سود

سود خالص سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰، به رغم همه محدودیت ها، به میزان ۱۴,۲۰۵ (چهارده هزار و دویست و پنج) میلیون ریال معادل سود پایه هر سهم ۱۴ (چهارده) ریال محقق شد. پیشنهاد هیأت مدیره برای تقسیم سود، به میزان ۱۰ درصد کل میزان سود، معادل مبلغ ۱,۴۲۱ (هزار و چهارصد و بیست و یک) میلیون ریال می باشد.

۶- اطلاعات تماس با شرکت

نشانی: تهران، خیابان گاندی جنوبی، خیابان ۲۱، پلاک ۵

شماره تلفکس: ۰۲۱۸۸۸۸۳۵۷۸

کد پستی: ۱۵۱۷۹۳۸۱۱۱

پست الکترونیک: info@irantosehonar.ir و stocks@irantosehonar.ir

تارگه: www.irantosehonar.ir

سهامداران محترم برای دریافت پاسخ سوالات خود، می توانند؛ با واحد سهام با شماره فوق داخلی ۱۱۱ تماس بگیرند.

پیوست‌ها

پیوست شماره ۱: اطلاعات مربوط به هیأت‌مدیره

جدول مربوط به مشخصات و سوابق اعضای هیأت‌مدیره

نام و نام خانوادگی (نماینده شخصیت حقوقی)	سمت	تحصیلات/مدارک حرفه‌ای	زمینه‌های سوابق کاری	تاریخ عضویت در هیئت مدیره	میزان مالکیت در سهام شرکت	عضویت قبلی در هیأت‌مدیره سایر شرکت‌ها در ۵ سال اخیر
جلال رسول‌اف	رئیس هیأت‌مدیره	دکتری	بانکداری و بازار سرمایه	۱۴۰۱/۰۹/۲۱	-	رئیس هیأت‌مدیره
علی درستکار	نایب‌رئیس هیأت‌مدیره	کارشناسی ارشد	روابط عمومی و خدمات رسانه‌ای	۱۴۰۱/۰۹/۲۱	-	عضو هیأت‌مدیره
حمیدرضا صمدی	عضو اصلی	کارشناسی ارشد	بانکداری و خدمات رفاهی	۱۴۰۱/۰۹/۲۱	-	-
عسکری نیکزاد	عضو اصلی	کارشناسی ارشد	مالی و آموزش و پرورش	۱۴۰۱/۱۱/۰۳	-	نایب رئیس هیأت- مدیره
بهمن یزدخواستی	مدیرعامل و عضو اصلی	کارشناسی ارشد	بانکداری و بیمه	۱۴۰۱/۰۹/۲۱	-	عضو اصلی و نایب رئیس هیأت‌مدیره

پیوست شماره ۲: جدول مربوط به مشخصات و سوابق مدیرعامل و مدیران اجرایی شرکت (غیر عضو هیأت‌مدیره)

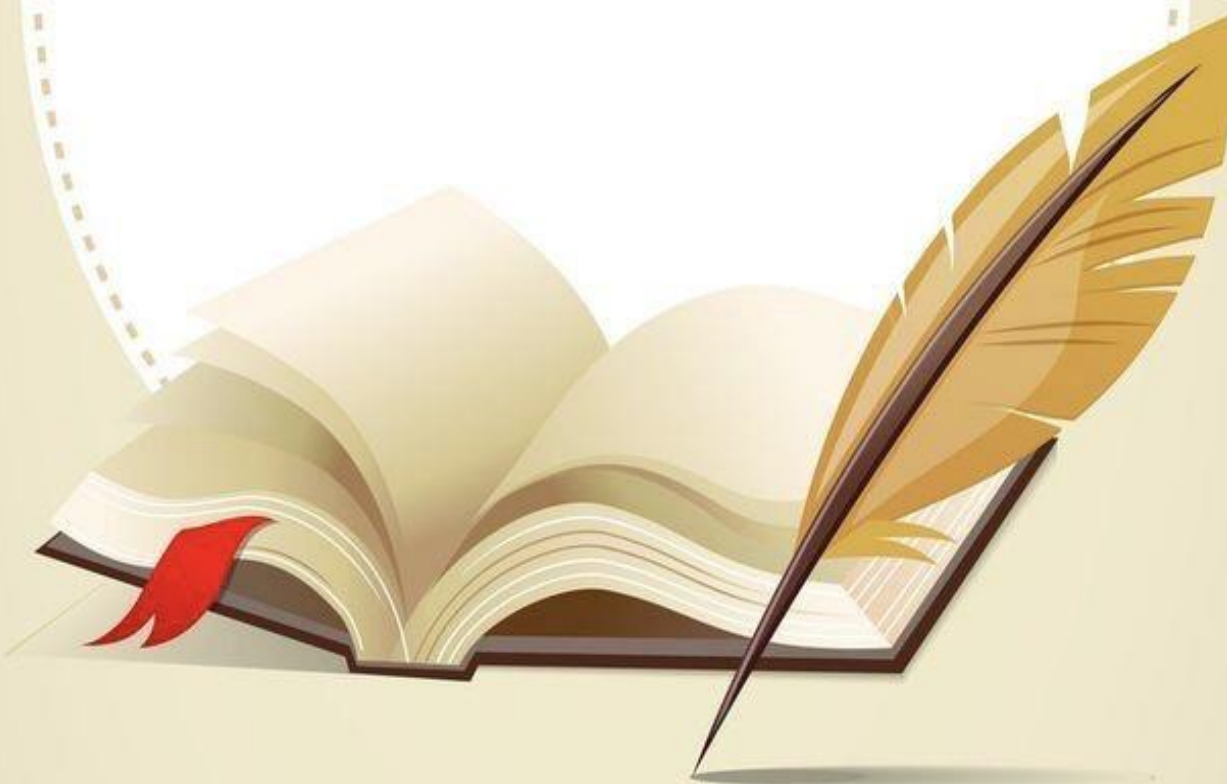
نام و نام خانوادگی	سمت	تحصیلات/مدارک حرفه‌ای	سابقه اجرایی در شرکت	سوابق مهم اجرایی	میزان مالکیت در سهام شرکت
بهمن یزدخواستی	مدیرعامل و عضو اصلی	کارشناسی ارشد	عضو اصلی و نایب رئیس هیأت‌مدیره	رئیس هیأت‌مدیره شرکت بیمه رازی و عضو هیأت‌مدیره بانک کشاورزی	-

پیوست شماره ۳: اطلاعات مربوط به حسابرس مستقل و بازرس قانونی

براساس مصوبه جلسه مجمع عمومی صاحبان سهام به تاریخ ۲۷ بهمن سال ۱۴۰۱، مؤسسه حسابرسی وانیا نیک تدبیر به‌عنوان حسابرس مستقل و بازرس قانونی اصلی و مؤسسه حسابرسی تدوین و همکاران، به‌عنوان بازرس علی‌البدل، برای مدت یک سال مالی انتخاب شده‌اند.

۷

گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی



شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)
گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی
به انضمام صورت های مالی
برای سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

موسسه حسابرسی وانیا نیک تدبیر

(حسابداران رسمی)

شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)

فهرست مندرجات

شماره صفحه	عنوان
۱ الی ۴	گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی
۱ الی ۳۹	صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

به نام خدا
گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی
به مجمع عمومی عادی صاحبان سهام
شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)

گزارش حسابرسی صورت‌های مالی

اظهاری نظر

۱) صورت‌های مالی تلفیقی و جداگانه شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام) شامل صورت‌های وضعیت مالی به تاریخ ۳۰ آذر ۱۴۰۲ و صورت‌های سود و زیان، تغییرات در حقوق مالکانه و جریان‌های نقدی برای سال مالی منتهی به تاریخ مزبور و یادداشت‌های توضیحی ۱ تا ۴۲، توسط این موسسه، حسابرسی شده است.
به نظر این مؤسسه، صورت‌های مالی یاد شده، وضعیت مالی گروه و شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام) در تاریخ ۳۰ آذر ۱۴۰۲ و عملکرد مالی و جریان‌های نقدی گروه و شرکت را برای سال مالی منتهی به تاریخ مزبور، از تمام جنبه‌های بااهمیت، طبق استانداردهای حسابداری، به نحو منصفانه نشان می‌دهد.

میانی اظهار نظر

۲) حسابرسی این موسسه طبق استانداردهای حسابرسی انجام شده است. مسئولیت‌های موسسه طبق این استانداردها در بخش مسئولیت‌های حسابرس و بازرس قانونی در حسابرسی صورت‌های مالی توصیف شده است. این موسسه طبق الزامات آیین رفتار حرفه‌ای جامعه حسابداران رسمی ایران، مستقل از گروه است و سایر مسئولیت‌های اخلاقی را طبق الزامات مذکور انجام داده است. این موسسه اعتقاد دارد که شواهد حسابرسی کسب شده به عنوان مبنای اظهار نظر کافی و مناسب است.

تاکید بر مطلب خاص

۳) مفاد بندهای ذیل، تأثیری بر اظهار نظر این موسسه نداشته است.

۳-۱ پوشش بیمه‌ای موجودی کالا

موجودی کالا گروه و شرکت به شرح یادداشت توضیحی ۲۰ به ترتیب به بهای دفتری ۸۶ و ۸۰ میلیارد ریال فاقد پوشش بیمه‌ای در مقابل خطرات احتمالی می‌باشد.

۳-۲ دعاوی حقوقی

همانگونه که در یادداشت توضیحی ۳-۱۶ انعکاس یافته، متعاقب بروز اختلاف در خصوص ساخت انیمیشن ژولیت و شاه، موضوع به مراجع قضایی ارجاع شده و در این ارتباط اگرچه به موجب رای بدوی دادگاه، حکم به نفع شرکت و رای به خیانت بر امانت خواننده صادر گردیده، لیکن قطعیت مراتب امر، موکول به خاتمه مراحل رسیدگی و صدور رای قطعی توسط مراجع ذیصلاح می‌باشد. همچنین تکمیل انیمیشن‌های در جریان تولید از ابتدای فروردین ماه سال ۱۴۰۲ متوقف بوده که اقدامات و برنامه‌های هیات مدیره در خصوص راه‌اندازی مجدد آن منجر به نتیجه نهایی نگردیده است.

مسئولیت‌های هیات مدیره در قبال صورت‌های مالی

۴) مسئولیت تهیه و ارائه منصفانه صورت‌های مالی تلفیقی و جداگانه شرکت طبق استانداردهای حسابداری و همچنین طراحی، اعمال و حفظ کنترل‌های داخلی لازم برای تهیه صورت‌های مالی عاری از تحریف بااهمیت ناشی از تقلب یا اشتباه، بر عهده هیات مدیره است.
در تهیه صورت‌های مالی تلفیقی و جداگانه شرکت، هیات مدیره مسئول ارزیابی توانایی شرکت به ادامه فعالیت و حسب ضرورت، افشای موضوعات مرتبط با ادامه فعالیت و مناسب بودن بکارگیری مبنای حسابداری تداوم فعالیت است، مگر اینکه قصد انحلال شرکت یا توقف عملیات آن وجود داشته باشد، یا راهکار واقع بینانه دیگری به جز موارد مذکور وجود نداشته باشد.

مسئولیت‌های حسابرس و بازرس قانونی در حسابرسی صورت‌های مالی

۵) اهداف حسابرس شامل کسب اطمینان معقول از اینکه صورت‌های مالی تلفیقی و جداگانه شرکت، به عنوان یک مجموعه واحد، عاری از تحریف بااهمیت ناشی از تقلب یا اشتباه است، و صدور گزارش حسابرس که شامل اظهار نظر وی می‌شود. اطمینان معقول، سطح بالایی از اطمینان است، اما حتی با انجام حسابرسی طبق استانداردهای حسابرسی ممکن است همه تحریف‌های بااهمیت، در صورت وجود، کشف نشود. تحریف‌ها که ناشی از تقلب یا اشتباه می‌باشند، زمانی بااهمیت تلقی می‌شوند که به طور منطقی انتظار رود، به تنهایی یا در مجموع، بتوانند بر تصمیمات اقتصادی استفاده‌کنندگان که بر مبنای صورت‌های مالی تلفیقی و جداگانه شرکت اتخاذ می‌شود، اثر بگذارند.

- در چارچوب انجام حسابرسی طبق استانداردهای حسابرسی، بکارگیری قضاوت حرفه‌ای و حفظ نگرش تردید حرفه‌ای در سراسر کار حسابرسی ضروری است، همچنین:
- خطرهای تحریف با اهمیت صورت‌های مالی تلفیقی و جداگانه شرکت ناشی از تقلب یا اشتباه مشخص و ارزیابی می‌شود، روش‌های حسابرسی در برخورد با این خطرهای طراحی و اجرا، و شواهد حسابرسی کافی و مناسب به عنوان مبنای اظهار نظر کسب می‌شود. از آنجا که تقلب می‌تواند همراه با تبانی، جعل، حذف عمدی، ارائه نادرست اطلاعات، یا زیرپاگذاری کنترل‌های داخلی باشد، خطر عدم کشف تحریف با اهمیت ناشی از تقلب، بالاتر از خطر عدم کشف تحریف با اهمیت ناشی از اشتباه است.
 - از کنترل‌های داخلی مرتبط با حسابرسی به منظور طراحی روش‌های حسابرسی مناسب شرایط موجود، و نه به قصد اظهار نظر نسبت به اثربخشی کنترل‌های داخلی شرکت گروه و شرکت، شناخت کافی کسب می‌شود.
 - مناسب بودن رویه‌های حسابداری استفاده شده و معقول بودن برآوردهای حسابداری و موارد افشای مرتبط ارزیابی می‌شود.
 - بر مبنای شواهد حسابرسی کسب شده، در مورد مناسب بودن بکارگیری مبنای حسابداری تداوم فعالیت و وجود یا نبود ابهامی با اهمیت در ارتباط با رویدادها یا شرایطی که می‌تواند تردیدی عمده نسبت به توانایی گروه و شرکت به ادامه فعالیت ایجاد کند، نتیجه‌گیری می‌شود. اگر چنین نتیجه‌گیری شود که ابهامی با اهمیت وجود دارد باید در گزارش حسابرس به اطلاعات افشا شده مرتبط با این موضوع در صورت‌های مالی تلفیقی و جداگانه شرکت اشاره شود یا، اگر اطلاعات افشا شده کافی نبود، اظهار نظر حسابرس تعدیل می‌گردد. نتیجه‌گیری‌ها مبتنی بر شواهد حسابرسی کسب شده تا تاریخ گزارش حسابرس است. با این حال، رویدادها یا شرایط آتی ممکن است سبب شود گروه یا شرکت، از ادامه فعالیت بازماند.
 - کلیت ارائه، ساختار و محتوای صورت‌های مالی تلفیقی و جداگانه، شامل موارد افشا، و اینکه آیا معاملات و رویدادهای مبنای تهیه صورت‌های مالی تلفیقی و جداگانه شرکت، به گونه‌ای در صورت‌های مالی منعکس شده‌اند که ارائه منصفانه حاصل شده باشد، ارزیابی می‌گردد.
- شواهد حسابرسی کافی و مناسب در مورد اطلاعات مالی شرکت‌های گروه یا فعالیت‌های تجاری درون گروه به منظور اظهار نظر مناسب نسبت به صورت‌های مالی تلفیقی و جداگانه شرکت کسب می‌گردد. حسابرس مسئول هدایت، سرپرستی و عملکرد حسابرسی گروه است. مسئولیت اظهار نظر حسابرس، تنها متوجه حسابرس است.
- افزون بر این، زمان‌بندی اجرا و دامنه برنامه‌ریزی شده کار حسابرسی و یافته‌های عمده حسابرسی، شامل ضعف‌های با اهمیت کنترل‌های داخلی که در جریان حسابرسی مشخص شده است، به ارکان راهبری اطلاع‌رسانی می‌شود.
- به علاوه، یادداشتی مبنی بر رعایت الزامات اخلاقی مربوط به استقلال به ارکان راهبری ارائه می‌شود، و همه روابط و سایر موضوعاتی که می‌توان انتظار معقولی داشت بر استقلال اثر گذار باشد و، در موارد مقتضی، تدابیر ایمن ساز مربوط به اطلاع آن‌ها می‌رسد.
- از بین موضوعات اطلاع‌رسانی شده به ارکان راهبری، آن‌دسته از مسائلی که در حسابرسی صورت‌های مالی دوره جاری دارای بیشترین اهمیت بوده‌اند و بنابراین مسائل عمده حسابرسی به شمار می‌روند مشخص می‌شود. این مسائل در گزارش حسابرس توصیف می‌شوند، مگر اینکه طبق قوانین یا مقررات افشای آن منع شده باشد یا، هنگامی که در شرایط بسیار نادر، موسسه به این نتیجه برسد که مسائل مذکور نباید در گزارش حسابرس اطلاع‌رسانی شود زیرا به‌طور معقول انتظار می‌رود پیامدهای نامطلوب اطلاع‌رسانی بیش از منافع عمومی حاصل از آن باشد.
- همچنین این موسسه به عنوان بازرس قانونی مسئولیت دارد موارد عدم رعایت الزامات قانونی مقرر در اصلاحیه قانون تجارت و مفاد اساسنامه شرکت و نیز سایر موارد لازم را به مجمع عمومی عادی صاحبان سهام گزارش کند.

گزارش در مورد سایر الزامات قانونی و مقرراتی شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)

سایر وظایف بازرس قانونی

- ۶) معاملات مندرج در یادداشت توضیحی ۳-۳۹، به عنوان کلیه معاملات مشمول ماده ۱۲۹ اصلاحیه قانون تجارت که طی سال مالی مورد گزارش انجام شده و توسط هیات مدیره شرکت به اطلاع این موسسه رسیده، مورد بررسی قرار گرفته است. در مورد معاملات مزبور مفاد ماده فوق مبنی بر کسب مجوز از هیات مدیره و عدم شرکت مدیر ذینفع در رای گیری رعایت شده است. در این خصوص کلیه دریافتها و پرداختها با اشخاص وابسته به صورت قرض الحسنه صورت پذیرفته است. همچنین سایر معاملات با اشخاص وابسته در چارچوب روابط و توافقات فی مابین اشخاص وابسته می باشد.
- ۷) گزارش هیات مدیره درباره فعالیت و وضع عمومی شرکت، موضوع ماده ۲۳۲ اصلاحیه قانون تجارت، که به منظور تقدیم به مجمع عمومی عادی صاحبان سهام تنظیم گردیده، مورد بررسی این موسسه قرار گرفته است. با توجه به رسیدگی های انجام شده، نظر این موسسه به موارد بااهمیتی که حاکی از مغایرت اطلاعات مالی مندرج در گزارش مذکور با اسناد و مدارک ارائه شده از جانب هیات مدیره باشد جلب نشده است.

سایر مسئولیت های قانونی و مقرراتی حسابرس

- ۸) ضوابط و مقررات وضع شده توسط سازمان بورس و اوراق بهادار در چارچوب چک لیست های ابلاغ شده آن سازمان، به شرح زیر رعایت نشده است:
- ۸-۱) مفاد بند ۱ و ۲ ماده ۷ دستورالعمل شناسایی و ثبت نهاد های مالی فعال در بازار اوراق بهادار نزد سازمان در خصوص سرمایه گذاری در اوراق بهادار حداقل معادل ۸۰ درصد از دارایی های شرکت و در اوراق بهاداری که شرکت به تنهایی یا همراه با اشخاص تحت کنترل خود در آن نفوذ قابل ملاحظه پیدا کند یا کنترل آن را به دست بیاورد حداقل معادل ۷۰ درصد از دارایی های شرکت.
- ۸-۲) مفاد بند ۱۰ ماده ۷ دستورالعمل اجرایی افشای اطلاعات شرکت های ثبت شده نزد سازمان، در رابطه با انتشار صورت های مالی سالانه حسابرسی شده شرکت های تحت کنترل در ارتباط با "شرکت هورخش آسمان پاریس" حداکثر ۴ ماه پس از پایان سال مالی شرکت مذکور بر روی سامانه کدال.
- ۸-۳) مفاد بند ۴ ماده ۲ دستورالعمل ثبت، نگهداری و گزارش دهی اسناد، مدارک و اطلاعات توسط اشخاص تحت نظارت و ماده ۱۰ دستورالعمل اجرایی افشای اطلاعات شرکت های ثبت شده نزد سازمان در خصوص ارائه صورتجلسه مجامع عمومی حداکثر ۱۰ روز پس از تاریخ تشکیل مجمع به مرجع ثبت شرکت ها.
- ۸-۴) مفاد بند ۸ ماده ۲ دستورالعمل ثبت، نگهداری و گزارش دهی اسناد، مدارک و اطلاعات توسط اشخاص تحت نظارت در خصوص ارسال نسخه ای از صورت های مالی میان دوره ای به همراه یادداشت های همراه آن ظرف ۱۰ روز پس از تهیه به سازمان.
- ۸-۵) مفاد ابلاغیه شماره ۱۲۰۲۰۲۲۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۱ مدیریت نظارت بر نهادهای مالی در خصوص اصلاح ماده ۵۸ اساسنامه شرکت های مادر (هلدینگ) و تبصره های آن ظرف مهلت حداکثر ۶ ماه از تاریخ ابلاغ.
- ۸-۶) مفاد بخشنامه شماره ۱۲۲/۱۰۳۱۷۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۷ در رابطه با پرداخت سود سنواتی از طریق هماهنگی با شرکت سپرده گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه و انتشار نتیجه اقدامات صورت گرفته بر روی سامانه کدال به نتیجه نهایی نرسیده است.
- ۹) مفاد مواد دستورالعمل حاکمیت شرکتی ناشران ثبت شده نزد سازمان بورس و اوراق بهادار مصوب ۱۸ مهر ۱۴۰۱، از جمله ایجاد، استمرار و تقویت سازوکارهای اثربخش جهت کسب اطمینان معقول از اثربخشی چارچوب حاکمیت شرکتی و مستندسازی آن، تدوین فرآیندها جهت ارزیابی اثربخشی هیات مدیره و مدیرعامل، کمیته های تخصصی هیات مدیره، و همچنین اعضای ذیربط در شرکت های فرعی و وابسته و مستندسازی آن و کسب دانش لازم اعضای هیات مدیره در زمینه حقوقی رعایت نگردیده است.

۱۰) نسبت های کفایت سرمایه بر اساس ضوابط مدون سازمان بورس و اوراق بهادار بطور خلاصه و در یادداشت توضیحی ۱-۲۴ منعکس شده است. به نظر این موسسه، مبانی و پایه های محاسباتی و ضرایب مورد استفاده و محاسبات صورت گرفته و همچنین رعایت نصاب های تعیین شده قابل قبول برای واحد مورد رسیدگی، از انطباق با مفاد دستورالعمل الزامات کفایت سرمایه و اصلاحیه های بعدی برخوردار می باشد.

۱۱) در رعایت مفاد ماده ۱۶ دستورالعمل انضباطی ناشران ثبت شده پذیرفته نشده، پیشنهاد تقسیم سود هیات مدیره به مبلغ ۱,۴۲۱ میلیون ریال (موضوع یادداشت توضیحی ۴۲)، مورد بررسی این موسسه قرار گرفته است. در این خصوص، نظر این موسسه به مورد بااهمیتی جلب نشده است.

۱۲) در اجرای مفاد ماده ۳۳ دستورالعمل اجرایی قانون مبارزه با پولشویی توسط حسابرسان، رعایت مفاد قانون مزبور و آیین نامه ها و دستورالعمل های اجرایی مرتبط، در چارچوب چک لیست های ابلاغی آیین نامه اجرایی ماده ۱۴ الحاقی قانون مزبور و استانداردهای حسابرسی، توسط این موسسه مورد ارزیابی قرار گرفته است. در این خصوص، به دلیل عدم استقرار سامانه ها و بسترهای لازم از سوی سازمان های ذیربط، کنترل رعایت مفاد مواد ۸، ۱۰، ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۳۵، ۳۶، ۳۹ و ۶۷ و نیز تبصره ماده ۲۲ آیین نامه اجرایی میسر نگردیده و مفاد ماده ۳۷ و تبصره ۳ آن در خصوص انتخاب مسئول واحد مبارزه با پولشویی از مدیران ارشد شرکت و دریافت تاییدیه صلاحیت تخصصی وی از مرکز اطلاعات مالی و مفاد ماده ۳۸ در خصوص اقدامات واحد مبارزه با پولشویی شامل تهیه برنامه سالانه اجرای قانون، طراحی سازوکار لازم جهت نظارت و کنترل فرآیندهای مبارزه با پولشویی و ارزیابی میزان اجرای آن و طراحی، اجرا و ارزشیابی برنامه های آموزشی، صورت نپذیرفته است. در چارچوب رسیدگی های انجام شده به موارد قابل گزارش دیگری برخورد نشده است.

موسسه حسابرسی وانیا نیک تدبیر (حسابداران رسمی)

۲ اسفند ۱۴۰۲

مرتضی سیدآبادی سعید نوری

۸۹۱۷۰۱ ۹۸۲۶۲۹





شرکت گروه توسعه هنر ایران
 (سهامی عام)
 شماره ثبت: ۵۲۲۴۶۹
 مجمع عمومی عادی صاحبان سهام

با احترام

به پیوست صورت های مالی تلفیقی و جداگانه شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام) مربوط به سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲ تقدیم می شود. اجزای تشکیل دهنده صورت های مالی به قرار زیر است:

شماره صفحه	
۲	الف- صورت های مالی اساسی تلفیقی
۳	صورت سود و زیان تلفیقی
۴	صورت وضعیت مالی تلفیقی
۵	صورت تغییرات در حقوق مالکانه تلفیقی
۵	صورت جریان های نقدی تلفیقی
۶	ب- صورت های مالی اساسی جداگانه شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)
۶	صورت سود و زیان جداگانه
۷	صورت وضعیت مالی جداگانه
۸	صورت تغییرات در حقوق مالکانه جداگانه
۹	صورت جریان های نقدی جداگانه
۹-۲۹	ج- یادداشت های توضیحی صورت های مالی

صورت های مالی تلفیقی و جداگانه شرکت طبق استانداردهای حسابداری تهیه شده و در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۵ به تاریخ هیات مدیره شرکت رسیده است.

اعضای هیات مدیره	نام نماینده اشخاص حقوقی	سمت	امضاء
شرکت طرح توسعه نیکا نور (سهامی خاص)	آقای جلال رسول اف	رئیس هیات مدیره - غیر موظف	
شرکت پارس سرمایه تابا (سهامی خاص)	آقای علی درویشکار	نایب رئیس هیات مدیره - غیر موظف	
شرکت بازا آفرین ابهر نیکو (سهامی خاص)	آقای حمیدرضا حسینی	عضو هیات مدیره - غیر موظف	
شرکت بازرگانی همراه عمرشیا پارسیان (سهامی خاص)	آقای بهمن یزدخواستی	مدیرعامل و عضو هیات مدیره	
شرکت مدیریت سرمایه افق نانا (سهامی خاص)	آقای عسکری نیکزاد	عضو هیات مدیره - غیر موظف	



تهران، خیابان گاندی جنوبی، خیابان بیست و یکم، پلاک ۵ | کدپستی: ۱۵۱۷۹۳۸۱۱۱ | تلفکس: ۸۶۰۸۵۲۱۶ - ۸۶۰۸۱۸۴۴

www.irantosehonar.ir | info@irantosehonar.ir

شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)

صورت سود و زیان تلفیقی

سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

(مبالغ به میلیون ریال)

(تجدید ارائه شده)

یادداشت	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰	
درآمدهای عملیاتی			
۵	۸۸۰۰	۱۹,۲۱۶	درآمد سود سهام
۶	۲۹,۰۶۴	۶۹,۵۶۵	درآمد سود تضمین شده
۷	۶۴,۹۱۴	(۱۵,۳۲۰)	سود (زیان) فروش سرمایه‌گذاری‌ها
۸	(۹,۶۹۷)	۰	زیان تغییر ارزش سرمایه‌گذاری‌ها
۹	۹۰,۱۷۳	۵۶,۰۹۶	سایر درآمدها
	<u>۲۰۳,۲۵۴</u>	<u>۱۲۹,۵۵۷</u>	جمع درآمدهای عملیاتی
هزینه‌های عملیاتی			
۱۰	(۱۱۱,۱۱۲)	(۹۷,۰۳۴)	هزینه‌های حقوق و دستمزد
۱۱	(۹۱,۷۲۱)	(۶۴,۲۵۵)	هزینه‌های اداری و عمومی
۱۲	۰	(۱۴,۰۷۰)	زیان کاهش ارزش دریافتی‌ها
	<u>(۲۰۲,۸۳۳)</u>	<u>(۱۷۵,۳۵۹)</u>	جمع هزینه‌های عملیاتی
	۴۲۱	(۴۵,۸۰۲)	سود (زیان) عملیاتی
۱۳	۲۵,۰۱۴	۱۴۰,۴۶۵	سایر درآمدها و هزینه‌های غیرعملیاتی
	<u>۲۵,۴۳۵</u>	<u>۹۴,۶۶۳</u>	سود قبل از مالیات
۳۳	(۱۲,۴۷۰)	(۱۰,۷۶۸)	هزینه مالیات بر درآمد
	<u>۱۲,۹۶۵</u>	<u>۸۳,۸۹۵</u>	سود خالص
قابل انتساب به			
	۱۵,۷۷۰	۹۳,۸۳۷	مالکان شرکت اصلی
	(۲,۸۰۵)	(۹,۹۴۲)	منافع فاند حق کنترل
	<u>۱۲,۹۶۵</u>	<u>۸۳,۸۹۵</u>	
سود (زیان) هر سهم قابل انتساب به مالکان شرکت اصلی			
سود (زیان) پایه هر سهم			
	(۹)	(۴۶)	عملیاتی (ریال)
	۲۵	۱۴۰	غیر عملیاتی (ریال)
۱۴	<u>۱۶</u>	<u>۹۵</u>	سود (زیان) پایه هر سهم (ریال)

از آنجاییکه اجزای تشکیل دهنده صورت سود و زیان جامع تلفیقی محدود به سود خالص سال می‌باشد، لذا صورت سود و زیان

جامع تلفیقی ارائه نگردیده است.

یادداشت‌های توضیحی، بخش جدایی‌ناپذیر صورت‌های مالی است.



شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)
صورت وضعیت مالی تلفیقی
به تاریخ ۳۰ آذر ۱۴۰۲

(مبالغ به میلیون ریال)
(تجدید ارائه شده)

یادداشت	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۰/۰۹/۳۰
دارایی‌ها			
دارایی‌های غیر جاری			
دارایی‌های ثابت مشهود	۳۶۳,۲۷۰	۳۸۰,۱۵۳	۴۴۶,۹۱۶
دارایی‌های نامشهود	۳۳۰,۷۱۲	۲۵۴,۱۰۹	۲۴۷,۰۲۱
دریافتی‌های بلندمدت	-	۶۰,۰۰۰	۴۰,۰۰۰
جمع دارایی‌های غیر جاری	۶۹۳,۹۸۲	۶۹۴,۲۶۲	۷۳۳,۹۳۷
دارایی‌های جاری			
پیش پرداخت‌ها	۵۶,۵۷۷	۱۳,۰۹۴	۳,۱۷۷
موجودی کالا	۸۵,۷۲۸	۶۶,۴۸۵	۵۹,۲۹۳
دریافتی‌های تجاری و سایر دریافتی‌ها	۵۷۹,۰۷۵	۳۱۶,۷۵۴	۱۷۹,۷۸۵
سرمایه‌گذاری‌های کوتاه مدت	۱۴,۵۵۹	۷۳,۷۵۲	۹۰۳,۶۳۲
موجودی نقد	۸۲۲,۷۸۵	۱,۳۰۷,۳۳۷	۱,۲۱۹,۸۵۳
دارایی‌های غیرجاری نگهداری شده برای فروش	۱۹۷,۵۸۷	-	-
جمع دارایی‌های جاری	۱,۰۲۰,۳۷۲	۱,۳۰۷,۳۳۷	۱,۲۱۹,۸۵۳
جمع دارایی‌ها	۱,۷۱۴,۳۵۴	۲,۰۰۱,۵۹۹	۱,۹۵۳,۷۹۰
حقوق مالکانه و بدهی‌ها			
حقوق مالکانه			
سرمایه	۹۹۳,۷۴۸	۹۹۳,۷۴۸	۹۹۳,۷۴۸
صرف سهام خزانه	۲۷,۲۰۹	-	-
انداخته قانونی	۶۳,۵۹۳	۶۰,۱۰۶	۵۳,۹۹۱
انداخته احتیاطی	۱,۲۹۰	۹۳۳	۵۷۱
انداخته سرمایه‌ای	۲۵۳,۹۰۶	۱۸۸,۹۹۱	۱۸۸,۹۹۱
سود انباشته	۲۷۸,۰۴۶	۳۷۷,۳۳۰	۳۲۹,۲۹۳
سهام خزانه	(۳۲,۶۶۸)	(۲۴,۰۶۷)	-
حقوق مالکانه قابل انتساب به مالکان شرکت اصلی	۱,۵۸۳,۰۲۴	۱,۵۹۷,۰۴۱	۱,۵۸۶,۵۹۴
منافع فاقد حق کنترل	۱۵,۷۶۹	۱۸,۵۲۴	۲۸,۲۳۵
جمع حقوق مالکانه	۱,۵۹۸,۷۹۳	۱,۶۱۵,۶۱۵	۱,۶۱۴,۸۲۹
بدهی‌ها			
بدهی‌های غیر جاری			
پرداختی‌های بلندمدت	-	۴۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰
تسهیلات دریافتی بلندمدت	۱,۱۳۰	۱۲,۰۰۰	۱۶,۳۲۰
ذخیره مزایای پایان خدمت کارکنان	۹,۱۶۶	۱۰,۵۲۲	۸,۶۷۰
جمع بدهی‌های غیر جاری	۱۰,۲۹۶	۲۲۲,۵۲۲	۲۲۴,۹۹۰
بدهی‌های جاری			
پرداختی‌های تجاری و سایر پرداختی‌ها	۸۲,۸۲۲	۵۸,۵۱۸	۴۸,۴۱۰
مالیات پرداختی	۱۷,۱۲۰	۲۵,۹۳۵	۱۱,۸۸۱
سود سهام پرداختی	۱,۷۳۸	۱,۲۷۹	۱,۵۵۴
پیش دریافت‌ها	۱۵۵	۷۳,۵۳۰	۷۱,۷۲۴
تسهیلات مالی	۳,۲۴۰	۲,۰۰۰	-
جمع بدهی‌های جاری	۱۰۵,۲۶۵	۱۶۳,۲۶۲	۱۱۳,۹۷۱
جمع بدهی‌ها	۱۱۵,۵۶۱	۳۸۵,۹۸۴	۳۳۸,۹۶۱
جمع حقوق مالکانه و بدهی‌ها	۱,۷۱۴,۳۵۴	۲,۰۰۱,۵۹۹	۱,۹۵۳,۷۹۰

یادداشت‌های توضیحی، بخش جدایی‌ناپذیر صورت‌های مالی است.



Handwritten signatures and initials in blue ink.

شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)

صورت جریان های نقدی تلفیقی

سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

(مبالغ به میلیون ریال)

سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	یادداشت
		جریان های نقدی حاصل از فعالیتهای عملیاتی
(۲۶,۷۶۸)	۱۰۹,۹۵۸	۳۷ نقد حاصل از عملیات
(۲,۰۳۵)	(۲۱,۲۸۵)	پرداخت های نقدی بابت مالیات بر درآمد
(۲۸,۸۰۳)	۸۸,۶۷۳	جریان خالص ورود (خروج) نقد حاصل از فعالیت های عملیاتی
		جریان های نقدی حاصل از فعالیت های سرمایه گذاری
(۴۲,۸۳۲)	(۳,۱۸۳)	پرداخت های نقدی برای خرید دارایی های ثابت مشهود
۳۵۲,۲۵۶	۲۷,۰۶۱	دریافت های نقدی بابت کاهش دارایی های نامشهود
۱۵۲,۰۰۰	۱,۶۹۸	دریافت های نقدی ناشی از کاهش دارایی های ثابت مشهود
(۳۶۱,۰۰۱)	(۱۰۵,۰۲۵)	پرداخت های نقدی بابت خرید دارایی های نامشهود
۹,۳۷۸	۰	دریافت های ناشی از استرداد وجوه پرداختی به اشخاص وابسته
۱۰۹,۸۰۱	(۷۹,۴۴۹)	جریان خالص ورود (خروج) نقد حاصل از فعالیت های سرمایه گذاری
۸۰,۹۹۸	۹,۲۲۴	جریان خالص ورود (خروج) نقد قبل از فعالیت های تامین مالی
		جریان های نقدی حاصل از فعالیتهای تامین مالی
(۶۲,۰۹۰)	(۳۴,۷۶۸)	پرداخت های نقدی برای خرید سهام خزانة
۳۸,۰۲۳	۲۷,۴۱۹	دریافت های نقدی حاصل از فروش خزانة
۰	(۱۱,۴۴۰)	پرداخت های نقدی ناشی از اصل تسهیلات
(۳۳۰)	۰	پرداخت بابت کارمزد تسهیلات
(۵۶,۱۲۵)	(۴۹,۴۲۸)	پرداخت های نقدی بابت سود سهام
(۸۰,۵۱۲)	(۶۸,۲۱۷)	جریان خالص خروج نقد حاصل از فعالیت های تامین مالی
۴۸۶	(۵۸,۹۹۳)	خالص افزایش (کاهش) در موجودی نقد
۷۳,۲۶۶	۷۳,۷۵۲	مانده موجودی نقد در ابتدای سال
۷۳,۷۵۲	۱۴,۷۵۹	مانده موجودی نقد در پایان سال

شرکت گروه توسعه هنر ایران
(سهامی عام)
شماره ثبت ۵۲۲۴۶۹

یادداشت های توضیحی، بخش جدایی ناپذیر صورت های مالی است.



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a signature that appears to be 'نسرین' (Nasrin) and another signature.

شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)

صورت سود و زیان جداگانه

سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

(مبالغ به میلیون ریال)

تجدید ارائه شده سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	یادداشت	
			درآمدهای عملیاتی
۵۱,۵۷۸	۲۵,۷۲۸	۵	درآمد سود سهام
۶۹,۵۶۶	۴۹,۰۶۴	۶	درآمد سود تضمین شده
(۱۵,۳۲۰)	۶۴,۹۱۴	۷	سود(زیان) فروش سرمایه گذاری ها
۰	(۹,۶۹۷)	۸	زیان تغییر ارزش سرمایه گذاری ها
۷۸,۷۲۷	۵۷,۴۲۷	۹	سایر درآمدها
۱۸۴,۵۵۱	۱۸۷,۴۳۶		جمع درآمدهای عملیاتی
			هزینه های عملیاتی
(۸۹,۱۳۸)	(۹۵,۰۴۹)	۱۰	هزینه های حقوق و دستمزد
(۳۷,۱۷۳)	(۷۲,۸۸۷)	۱۱	هزینه های اداری و عمومی
(۱۲۶,۳۱۱)	(۱۶۷,۹۳۶)		جمع هزینه های عملیاتی
۵۸,۲۴۰	۱۹,۵۰۰		سود عملیاتی
۳۱,۵۸۴	۲۶۹	۱۳	سایر درآمدها و هزینه های غیر عملیاتی
۸۹,۸۲۴	۱۹,۷۶۹		سود قبل از مالیات
۰	(۵,۵۶۴)	۳۳	هزینه مالیات بر درآمد
۸۹,۸۲۴	۱۴,۲۰۵		سود خالص
			سود هر سهم
			سود پایه هر سهم
۵۹	۱۴		عملیاتی - ریال
۳۲	۰		غیر عملیاتی - ریال
۹۱	۱۵	۱۴	سود پایه هر سهم - ریال

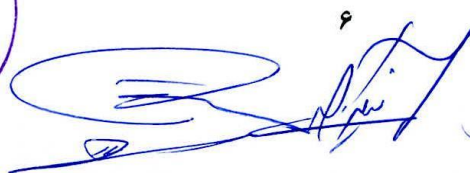
از آنجاییکه اجزای تشکیل دهنده صورت سود و زیان جامع جداگانه محدود به سود خالص سال می باشد، لذا صورت سود و زیان

جامع ارائه نگردیده است

یادداشت های توضیحی، بخش جدایی ناپذیر صورت های مالی است.



۶



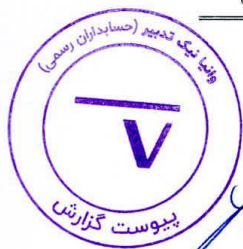

شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)
صورت وضعیت مالی جداگانه
به تاریخ ۳۰ آذر ۱۴۰۲

(مبالغ به میلیون ریال)

(تجدید ارائه شده)

۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	یادداشت	
			دارایی‌ها
			دارایی‌های غیر جاری
۳۷۰,۱۶۳	۳۶۰,۳۹۳	۱۵	دارایی‌های ثابت مشهود
۱۱۳	۰	۱۶	دارایی‌های نامشهود
۴۱۵,۸۰۰	۴۱۵,۶۰۰	۱۷	سرمایه‌گذاری‌های بلندمدت
۷۸۶,۰۷۶	۷۷۵,۹۹۳		جمع دارایی‌های غیر جاری
			دارایی‌های جاری
۷۰۸	۲,۵۰۱	۱۹	پیش‌پرداخت‌ها
۶۸,۵۵۱	۷۹,۶۳۳	۲۰	موجودی کالا
۵۱۶,۵۷۰	۵۱۹,۵۲۵	۱۸	دریافتی‌های تجاری و سایر دریافتی‌ها
۷۶۰,۸۶۸	۵۴۳,۹۸۸	۲۱	سرمایه‌گذاری‌های کوتاه‌مدت
۲۳,۳۵۹	۱۱,۴۶۶	۲۲	موجودی نقد
۱,۳۹۰,۰۵۶	۱,۱۵۷,۱۱۳		جمع دارایی‌های جاری
۲,۱۷۶,۱۳۲	۱,۹۳۳,۱۰۶		جمع دارایی‌ها
			حقوق مالکانه و بدهی‌ها
			حقوق مالکانه
۹۹۳,۷۴۸	۹۹۳,۷۴۸	۲۴	سرمایه
۰	۲۷,۲۰۹		صرف سهام خزانه
۵۸,۱۹۰	۵۸,۹۰۰	۲۵	اندوخته قانونی
۱۸۸,۹۹۱	۲۵۳,۹۰۶	۲۷	اندوخته سرمایه‌ای
۴۵۴,۹۲۹	۳۵۷,۲۱۴		سود انباشته
(۲۴,۰۶۷)	(۳۴,۷۶۸)	۲۸	سهام خزانه
۱,۶۷۱,۷۹۱	۱,۶۵۶,۲۰۹		جمع حقوق مالکانه
			بدهی‌ها
			بدهی‌های غیر جاری
۲۰۰,۰۰۰	۰	۳۰	پرداختی‌های بلندمدت
۳,۳۰۱	۴,۰۲۷	۳۲	ذخیره مزایای پایان خدمت کارکنان
۲۰۳,۳۰۱	۴,۰۲۷		جمع بدهی‌های غیر جاری
			بدهی‌های جاری
۲۲۰,۹۲۵	۲۷۱,۱۳۲	۳۰	پرداختی‌های تجاری و سایر پرداختی‌ها
۵,۳۲۱	۰	۳۳	مالیات پرداختی
۱,۴۷۹	۱,۷۳۸	۳۴	سود سهام پرداختی
۷۳,۳۱۵	۰	۳۵	پیش‌دریافت‌ها
۳۰۱,۰۴۰	۲۷۲,۸۶۹		جمع بدهی‌های جاری
۵۰۴,۳۴۰	۲۷۶,۸۹۷		جمع بدهی‌ها
۲,۱۷۶,۱۳۲	۱,۹۳۳,۱۰۶		جمع حقوق مالکانه و بدهی‌ها

یادداشت‌های توضیحی، بخش جدایی‌ناپذیر صورت‌های مالی است.



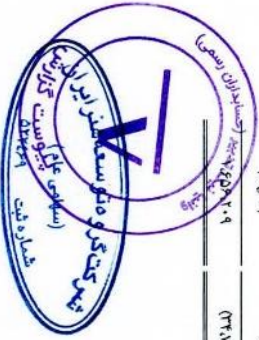
شرکت گروه توسعه مهر ایران (سهامی عام)
صورت تغییرات در حقوق مالکانه جداگانه
سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

(مبالغ به میلیون ریال)

جمع کل	سهم خزان	سود انباشته	اندرجته سرمایه ای	اندرجته قانونی	صرف سهام خزان	سرمایه
۱,۶۶۵,۰۷۵	*	۴۲۸,۶۳۷	۱۸۸,۹۹۱	۵۳,۶۹۹	*	۹۹۳,۳۳۸

۸۹,۸۲۵	*	۸۹,۸۲۵	*	*	*	*
(۵۵,۶۵۰)	*	(۵۵,۶۵۰)	*	*	*	*
(۶۲,۰۹۰)	(۶۲,۰۹۰)	*	*	*	*	*
۳۸,۰۳۳	۳۸,۰۳۳	*	*	*	*	*
(۳,۳۹۲)	*	(۳,۳۹۲)	*	*	*	*
*	*	(۴,۴۹۱)	*	۴,۴۹۱	*	*
۱,۶۷۱,۷۹۱	(۳۴,۰۶۷)	۴۵۴,۹۲۹	۱۸۸,۹۹۱	۵۸,۱۹۰	*	۹۹۳,۳۳۸

۱۴,۳۰۵	*	۱۴,۳۰۵	*	*	*	*
(۴۹,۶۸۷)	*	(۴۹,۶۸۷)	*	*	*	*
*	*	(۷۱۰)	*	۷۱۰	*	*
*	*	(۶۴,۹۱۵)	۶۴,۹۱۵	*	*	*
(۳۳,۷۶۸)	(۳۳,۷۶۸)	*	*	*	*	*
۲۴,۰۶۷	۲۴,۰۶۷	*	*	*	*	*
۳,۰۶۰	*	۳,۳۹۲	*	*	۳,۳۹۲	*
۱,۶۷۱,۷۹۱	(۳۳,۷۶۸)	۴۵۴,۹۲۹	۴۵۴,۹۲۹	۵۸,۱۹۰	۳۷,۲۰۹	۹۹۳,۳۳۸



یادداشت‌های توضیحی، بخش جدولی تأیید صورت‌های مالی است.

۱/۹

 مأمور در ۱۴۰۱/۰۹/۳۰
 مأمور در ۱۴۰۲/۰۹/۳۰

مأمور در ۱۴۰۰/۱۰/۰۱

تغییرات حقوق مالکانه در سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۱

سود خالص گزارش شده در صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۱

سود سهام مصوب

خرید سهام خزان

فروش سهام خزان

زیان حاصل از فروش سهام خزان

تخصیص به اندرجته قانونی

مأمور در ۱۴۰۱/۰۹/۳۰

تغییرات حقوق مالکانه در سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

سود خالص سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

سود سهام مصوب

تخصیص به اندرجته قانونی

تخصیص به اندرجته سرمایه‌های

خرید سهام خزان

فروش سهام خزان

سود (زیان) حاصل از خرید و فروش سهام خزان

مأمور در ۱۴۰۲/۰۹/۳۰

شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)
صورت جریان های نقدی جداگانه
سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

(مبالغ به میلیون ریال)		
سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	یادداشت
		جریان های نقدی حاصل از فعالیت های عملیاتی
۶۶,۸۰۴	۳۱۴,۳۱۵	نقد حاصل از عملیات
۰	(۱۰,۸۸۵)	پرداخت های نقدی بابت مالیات بر درآمد
۶۶,۸۰۴	۳۰۳,۴۳۰	جریان خالص ورود (خروج) نقد حاصل از فعالیت های عملیاتی
		جریان های نقدی حاصل از فعالیت های سرمایه گذاری
(۱۴۳,۰۱۲)	(۶,۸۰۴)	پرداخت های نقدی برای خرید دارایی های ثابت مشهود
۱۵۲,۰۰۰	۰	دریافت نقدی بابت فروش دارایی های ثابت مشهود
(۱۵۲,۱۵۸)	(۶۲۰,۶۰۹)	پرداخت تسهیلات به اشخاص وابسته
۱۳۹,۱۰۸	۳۴۸,۸۶۸	بازپرداخت تسهیلات اعطایی به اشخاص وابسته
(۴,۰۶۲)	(۲۷۸,۵۴۵)	جریان خالص خروج نقد حاصل از فعالیت های سرمایه گذاری
۶۲,۷۴۲	۲۴,۸۸۵	جریان خالص ورود (خروج) نقد قبل از فعالیت های تامین مالی
		جریان های نقدی حاصل از فعالیت های تامین مالی
(۶۲,۰۹۰)	(۳۴,۷۶۸)	پرداخت های نقدی برای خرید سهام خزانه
۳۸,۰۲۳	۲۷,۴۱۹	دریافت های نقدی حاصل از فروش خزانه
(۵۶,۱۲۵)	(۴۹,۴۲۸)	پرداخت های نقدی بابت سود سهام
(۸۰,۱۹۲)	(۵۶,۷۷۷)	جریان خالص خروج نقد حاصل از فعالیت های تامین مالی
(۱۷,۴۴۹)	(۳۱,۸۹۲)	خالص (کاهش) در موجودی نقد
۶۰,۸۰۸	۴۳,۳۵۹	مانده موجودی نقد در ابتدای سال
۴۳,۳۵۹	۱۱,۴۶۶	مانده موجودی نقد در پایان سال

یادداشت های توضیحی، بخش جدایی ناپذیر صورت های مالی است.



۹



شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)

یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی

سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۱- تاریخچه و فعالیت

۱-۱- تاریخچه

گروه شامل شرکت توسعه هنر ایران (سهامی عام) و شرکت‌های فرعی است. شرکت گروه توسعه هنر ایران در تاریخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۴ به صورت شرکت سهامی عام تاسیس شده و طی شماره ۵۲۲۴۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۳۹۶۲۵۴ در اداره ثبت شرکت‌ها و مالکیت صنعتی تهران به ثبت رسیده است. شرکت در تاریخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۵ تحت شماره ۱۱۵۸۰ نزد سازمان بورس و اوراق بهادار به عنوان نهاد مالی - شرکت مادر (هلدینگ) - به ثبت رسیده است. نشانی مرکز اصلی شرکت در شهرستان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، محل کاوشیه، خیابان آفریقا، خیابان بیست و یکم، پلاک ۵، طبقه همکف به کد پستی ۱۵۱۷۹۳۸۱۱۱ و شماره تماس ۰۲۱۸۸۷۷۱۳۷۰ و ۰۲۱۸۸۸۳۲۵۷۸ می‌باشد.

۱-۲- فعالیت‌های اصلی

۱-۲-۱- خلاصه موضوع فعالیت شرکت طبق ماده (۳) اساسنامه عبارتست:

۱-۲-۱-۱- سرمایه‌گذاری در سهام، سهم‌الشرکه، واحدهای سرمایه‌گذاری صندوق‌ها یا سایر اوراق بهادار دارای حق رای یا هدف کسب انتفاع به طوری که به تنهایی یا به همراه اشخاص تحت کنترل یا اشخاص تحت کنترل واحد، کنترل شرکت، موسسه یا صندوق سرمایه‌پذیر را در اختیار گرفته یا در آن نفوذ قابل ملاحظه باشد و شرکت، موسسه یا صندوق سرمایه‌پذیر (اعم از ایرانی یا خارجی) در زمینه‌های زیر فعالیت کند:

- توسعه هنر از جمله هنرهای تجسمی (نقاشی، تصویر سازی، خوشنویسی، عکاسی، گرافیک، کاریکاتور)، تئاتر، سینما، مجسمه سازی، معماری، موسیقی صنایع مرتبط با آنان در سطح ملی و بین‌المللی.

- ایجاد زیرساخت‌های لازم برای توسعه هنر،

- توسعه صنعت طراحی و معماری با رویکرد تعمیق و گسترش هنر ایرانی اسلامی.

- توسعه صنایع فرهنگی،

- توسعه هنر در حوزه رسانه‌های جدید.

- توسعه صنایع خلاق،

- توسعه هنرهای مفهومی،

- بسط و توسعه فعالیت‌های تبلیغاتی.

۱-۲-۱-۲- انجام فعالیت‌های زیر در ارتباط با اشخاص سرمایه‌پذیر موضوع بند یک فوق:

- ارائه و انجام خدمات اجرایی در تهیه و تامین تجهیزات، مواد اولیه و سایر موارد مورد نیاز در حوزه‌های مرتبط با توسعه هنر.

- تامین منابع مالی اشخاص حقوقی سرمایه‌پذیر از منابع داخلی شرکت یا از طریق سایر منابع از جمله اخذ تسهیلات بانکی و سایر منابع مالی به نام شرکت یا شخص سرمایه‌پذیر با تامین وثیقه یا تضمین بازپرداخت از طریق شرکت یا بدون تامین وثیقه یا تضمین بازپرداخت.

- هدایت راهبردی و مدیریتی اشخاص سرمایه‌پذیر در جهت توسعه هنر.

- شناسایی فرصت‌های سرمایه‌گذاری در خصوص بند ۱ فوق به منظور معرفی به اشخاص حقوقی سرمایه‌پذیر.

- ارائه سایر خدمات تخصصی و فنی، مدیریتی، اجرایی و مالی به اشخاص سرمایه‌پذیر.

- سرمایه‌گذاری جهت مدیریت و بهره‌برداری از موزه‌ها، تالارها، خرید، مرمت، احیا و بهره‌برداری بناهای تاریخی و میراث فرهنگی و سایر زیرساخت‌های مرتبط با هنرهای مذکور در بند یک.

- سرمایه‌گذاری جهت توسعه، ایجاد و خرید امتیاز برند در صنایع مرتبط با حوزه هنرهای مذکور در بند یک و سایر صنایع مرتبط.

- اطلاع‌رسانی و بازار آفرینی همه‌جانبه داخلی و یا خارجی جهت معرفی کشور در راستای توسعه صنایع مرتبط با توسعه هنر و سایر صنایع مرتبط با به کارگیری تمامی ابزارها و مرکب‌های رایج در بازارهای مالی.

- سرمایه‌گذاری و مشارکت در جهت ایجاد، مدیریت و بهره‌برداری از تمامی زیرساخت‌های مرتبط با حوزه هنرهای مذکور در بند ۱ و سایر صنایع مرتبط.

- مشارکت در راه اندازی، تاسیس و یا خرید تمام یا بخشی از سهام شرکت بیمه در جهت توسعه هنرهای مذکور در بند یک و سایر صنایع مرتبط.

- فعالیت در کلیه امور مرتبط با حوزه هنرهای مذکور در بند یک و سایر صنایع مرتبط.

- فعالیت و سرمایه‌گذاری در انجام امور بازرگانی و اخذ نمایندگی از برندهای معتبر خارجی و داخلی در این خصوص.

- سرمایه‌گذاری با هدف کسب انتفاع و کنترل عملیات یا نفوذ قابل ملاحظه در سهام، سهم‌الشرکه و سایر اوراق بهادار دارای حق رای آن عده از اشخاص حقوقی که خدمات زیر را منحصرأ به اشخاص سرمایه‌پذیر یا علاوه بر اشخاص سرمایه‌پذیر به دیگران ارائه می‌نماید:

- خدمات موضوع بند دو فوق،

- انبارداری، بازاریابی غیرهرمی و غیرشبهه ای، توزیع و فروش محصولات.

۱-۲-۲- سایر فعالیت‌های فرعی:

سرمایه‌گذاری در مسکوکات، فلزات گرانبها، گواهی سپرده بانکی و سپرده‌های سرمایه‌گذاری نزد بانک‌ها و موسسات مالی اعتباری مجاز.



شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)

یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی

سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

سرمایه گذاری در سهام، سهم شرکت، واحدهای سرمایه گذاری صندوق ها و یا سایر اوراق بهادار دارای حق رای شرکت ها، موسسات یا صندوق های سرمایه گذاری با هدف کسب انتفاع به طوری که به تنهایی یا به همراه اشخاص تحت کنترل و اشخاص تحت کنترل واحد، کنترل شرکت، موسسه یا صندوق سرمایه گذاری سرمایه پذیر را در اختیار نگرفته یا در آن نفوذ قابل ملاحظه نیابد، یا در صورت در اختیار گرفتن کنترل یا نفوذ قابل ملاحظه، شخص حقوقی سرمایه پذیر در موضوعات مذکور در بندهای ۱ و ۲ قسمت الف این ماده فعالیت نماید.

ارائه خدمات مرتبط با بازار اوراق بهادار از جمله: پذیرش سمت در صندوق های سرمایه گذاری، تامین مالی بازارگردانی اوراق بهادار، مشارکت در تعهد پذیره نویسی اوراق بهادار. تقسیم نقدشوندگی، اصل یا حداقل سود اوراق بهادار.

همچنین فعالیت اصلی شرکت طی سال مورد گزارش ارائه خدمات تعهد پذیره نویسی اوراق مشارکت می‌باشد. همچنین فعالیت شرکت‌های فرعی آن عمدتاً در زمینه‌های فیلم سازی و تبلیغات و.. به شرح یادداشت توضیحی ۱-۱۷ می‌باشد.

۱-۳- تعداد کارکنان

میانگین ماهانه تعداد کارکنان در قراردادی گروه و شرکت طی سال به شرح زیر بوده است:

شرکت	گروه		کارکنان قراردادی
	سال مالی منتهی به	سال مالی منتهی به	
سال مالی منتهی به	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰	
نفر	۱۹	۹۸	۵۲
سال مالی منتهی به	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰	
نفر	۱۴	۹۸	۵۲

۱-۳-۱- با توجه به توقف کارهای مربوط به پروژه های درجیات تکمیل و پرونپساری بخشی از کارها، تعداد کارکنان قراردادی طی سال نسبت به سال قبل کاهش داشته است.

۲- یکارگیری استانداردهای حسابداری جدید و تجدید نظر شده:

۲-۱- استانداردهای حسابداری جدید و تجدید نظر شده که در سال جاری لازم الاجرا شده است و بر صورت های مالی آثار با اهمیتی نداشته است:

۲-۱- استاندارد حسابداری ۱۶ با عنوان آثار تغییر نرخ ارز که از ۱۴۰۱/۱۰/۱۰۱ لازم الاجرا بوده و فاقد اثر بر صورت های مالی می باشد.

۳- اهم رویه های حسابداری

۳-۱- مبنای اندازه گیری استفاده شده در تهیه صورت های مالی

۳-۱-۱- صورت های مالی تلفیقی و جداگانه بر مبنای نهایی تمام شده تاریخی تهیه شده است.

۳-۲- مبنای تلفیق

۳-۲-۱- صورت های مالی تلفیقی گروه حاصل تجمیع اقلام صورت های مالی شرکت اصلی و شرکت های فرعی (شرکت های تحت کنترل) آن پس از حذف معاملات و مانده حساب های درون گروهی و سود و زیان تحقق نیافته ناشی از معاملات فیما بین است.

۳-۲-۲- شرکت از تاریخ به دست آوردن کنترل تا تاریخی که کنترل بر شرکت های فرعی را از دست می دهد، درآمد ها و هزینه های شرکت های فرعی را در صورتهای مالی تلفیقی منظور می کند.

۳-۲-۳- سال مالی شرکت های فرعی هورخش آسمان پاریس، گسترش هنر ماندگار آویژه، توسعه هنر پیشرو پاریس در ۳۱ شهریور ماه هر سال خاتمه می یابد. به دلیل غیر عملی بودن تهیه مجموعه دیگر از اطلاعات مالی توسط شرکت فرعی، صورت های مالی به تاریخ مذکور و به این ترتیب که بابت تاثیر معاملات و رویدادهای عمده واقع شده بین آن تاریخ و تاریخ صورت های مالی تلفیقی تعدیل شده، مورد استفاده قرار گرفته است.

۳-۲-۴- صورت های مالی تلفیقی با استفاده از رویه های حسابداری یکسان در مورد معاملات و سایر رویدادهای مشابهی که تحت شرایط یکسان رخ داده اند، تهیه می شود.



شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)

یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی

سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۳-۲-۵- تغییر منافع مالکیت در شرکت‌های فرعی که منجر به از دست دادن کنترل گروه بر شرکت‌های فرعی نمی‌شود، به عنوان معاملات مالکانه به حساب گرفته می‌شود. مبالغ دفتری منافع دارای حق کنترل و منافع فاقد حق کنترل به منظور انعکاس تغییرات در منافع نسبی آنها در شرکت‌های فرعی، تعدیل می‌شود. هر گونه تفاوت بین مبلغ تعدیل منافع فاقد حق کنترل و ارزش منصفانه ما به ازای پرداخت‌شده یا دریافت‌شده به‌طور مستقیم در حقوق مالکانه تحت عنوان "انار معاملات یا منافع فاقد حق کنترل" شناسایی شده و به مالکان شرکت اصلی منتسب می‌شود.

۳-۲-۶- زمانی که گروه کنترل شرکت فرعی را از دست می‌دهد، سود یا زیانی در صورت سود و زیان تلفیقی شناسایی می‌شود که از تفاوت بین الف) جمع ارزش منصفانه ما به ازای دریافتی و ارزش منصفانه هر گونه منافع باقیمانده و ب) مبلغ دفتری خالص دارایی‌ها (شامل سرقفلی)، در تاریخ از دست دادن کنترل، به کسر منافع فاقد حق کنترل محاسبه و به مالکان شرکت اصلی منتسب می‌شود. همه مبالغی که قبلاً در ارتباط با آن شرکت فرعی در سایر اقلام سود و زیان جامع شناسایی شده است، به شیوه‌ای همانند زمانی که گروه به‌طور مستقیم دارایی‌ها و بدهی‌های مربوط به واحد تجاری فرعی را واگذار می‌کند، به حساب گرفته می‌شود. ارزش منصفانه هر گونه سرمایه‌گذاری باقیمانده در واحد تجاری فرعی پیشین، در زمان از دست دادن کنترل به عنوان بهای شناخت اولیه برای حسابداری بعدی سرمایه‌گذاری محسوب می‌شود.

۳-۳- درآمد عملیاتی

۳-۳-۱- درآمد عملیاتی به ارزش منصفانه مابه‌ازای دریافتی یا دریافتی و به کسر مبالغ برآوردی از بابت برگشت از فروش و تخفیفات اندازه‌گیری می‌شود.

۳-۳-۲- درآمد عملیاتی حاصل از فروش کالا، در زمان تحویل کالا به مشتری، شناسایی می‌گردد.

۳-۳-۳- درآمد ارائه خدمات، در زمان ارائه خدمات، شناسایی می‌گردد.

۳-۳-۴- درآمد حاصل از فروش فیلم بعد از اخذ پروانه پخش و اکران شناسایی می‌گردد.

۳-۴- دارایی‌های ثابت مشهود

۳-۴-۱- دارایی‌های ثابت مشهود، بر مبنای بهای تمام شده اندازه‌گیری می‌شود. مخارج بعدی مرتبط با دارایی‌های ثابت مشهود که موجب بهبود وضعیت دارایی در مقایسه با استاندارد عملکرد ارزیابی شده اولیه آن گردد و منجر به افزایش منافع اقتصادی حاصل از دارایی شود، به مبلغ دفتری دارایی اضافه و طی عمر مفید باقیمانده دارایی‌های مربوط مستهلک می‌شود. مخارج روزمره تعمیر و نگهداری دارایی‌ها که به منظور حفظ وضعیت دارایی در مقایسه با استاندارد عملکرد ارزیابی شده اولیه دارایی انجام می‌شود، در زمان وقوع به عنوان هزینه شناسایی می‌گردد.

۳-۴-۲- استهلاک دارایی‌های ثابت مشهود، با توجه به الگوی مصرف منافع اقتصادی آتی مورد انتظار (شامل عمر مفید برآوردی) دارایی‌های مربوط و با در نظر گرفتن آیین‌نامه استهلاکات موضوع ماده ۱۲۹ اصلاحیه مصوب ۱۳۹۴/۰۴/۳۱ قانون مالیات‌های مستقیم مصوب اسفندماه ۱۳۶۶ و اصلاحیه‌های بعدی آن و بر اساس نرخ‌ها و روش‌های زیر محاسبه می‌شود:

روش استهلاک	مدت استهلاک	نوع دارایی
خط مستقیم	۲۵ ساله	ساختمان
خط مستقیم	۳، ۵، ۶ و ۱۰ ساله	اثاثه و منصوبات
خط مستقیم	۱۰ ساله	وسایل نقلیه

۳-۴-۳- برای دارایی‌های ثابتی که طی ماه تحصیل می‌شود و مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد، استهلاک از اول ماه بعد محاسبه و در حساب‌ها منظور می‌شود. در مواردی که هر یک از دارایی‌های استهلاک‌پذیر (به استثنای ساختمان‌ها) پس از آمادگی جهت بهره‌برداری به علت تعطیل کار یا علل دیگر برای بیش از ۶ ماه متوالی در یک دوره مالی مورد استفاده قرار نگیرد، میزان استهلاک آن برای مدت یاد شده معادل ۳۰ درصد نرخ استهلاک منمکس در جدول بالاست. در این صورت چنانچه محاسبه استهلاک بر حسب مدت باشد، ۷۰٪ مدت زمانی که دارایی مورد استفاده قرار نگرفته است، به باقی‌مانده مدت تعیین شده برای استهلاک دارایی در این جدول اضافه خواهد شد.



شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)

یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی

سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۳-۵- دارایی‌های نامشهود

دارایی‌های نامشهود، بر مبنای بهای تمام شده اندازه‌گیری و در حساب‌ها ثبت می‌شود. مخارجی از قبیل مخارج معرفی یک محصول یا خدمت جدید مانند مخارج تبلیغات، مخارج انجام فعالیت تجاری در یک محل جدید یا با یک گروه جدید از مشتریان مانند مخارج آموزش کارکنان، و مخارج اداری، عمومی و فروش در بهای تمام شده دارایی نامشهود منظور نمی‌شود. شناسایی مخارج در مبلغ دفتری یک دارایی نامشهود، هنگامی که دارایی آماده بهره‌برداری است، متوقف می‌شود. بنابراین، مخارج تحمل شده برای استفاده یا یک‌بارگیری مجدد یک دارایی نامشهود، در مبلغ دفتری آن منظور نمی‌شود.

از آنجایی که مخارج انجام شده جهت تولید انبوه‌ها، حائز شرایط تعریف دارایی نامشهود (قابلیت تشخیص، دارای منافع اقتصادی آتی و قابلیت اندازه‌گیری بهای تمام شده به گونه‌ای انکاپذیری) می‌باشد به عنوان دارایی نامشهود شناسایی شده است. بهای تمام شده انبوه‌ها شامل مخارج ضروری (حقوق و دستمزد و سایر مخارج مستقیم تولید) که به طور مستقیم با برآورد مبنای تخصیص معقول و یکنواخت قابل انتساب به ایجاد، تولید و آماده‌سازی انبوه‌ها برای فروش می‌باشد. انبوه‌ها به بهای تمام شده پس از کسر استهلاک انباشته و هرگونه کاهش ارزش انباشته در صورت‌های مالی، منعکس می‌گردد. استهلاک انبوه‌ها از زمان تحقق شرایط لازم شروع می‌گردد که این شرایط برای انبوه‌های مختلف به تشخیص واحد مدیریت و توسعه فروش متفاوت است و بسته به نوع محصول با توجه به اکران موفق سینمایی (فروش تعداد مشخصی از بلیط‌های سینما یا فروش تعداد مشخصی از یک‌های خانگی) فرآیند استهلاک آغاز می‌شود. روش استهلاک انبوه‌ها با توجه به دوره مورد انتظار منافع آتی (حداکثر ۳ سال) و به روش خط مستقیم صورت می‌پذیرد و در پایان هر سال مالی دوره و روش استهلاک توسط مدیریت بازنگری می‌گردد. همچنین در پایان هر سال مالی مبلغ بازمانده کاهش داده می‌شود. بهای انبوه‌ها در زمان فروش و با زمانی که هیچ گونه منافع اقتصادی آتی از فروش آن انتظار نمی‌رود از دفاتر حذف و سود یا زیان ناشی از حذف آن به عنوان درآمد یا هزینه جاری شناسایی می‌شود.

۳-۵-۱- استهلاک دارایی‌های نامشهود با عمر مفید معین، با توجه به الگوی مصرف منافع اقتصادی آتی مورد انتظار مربوط و بر اساس نرخ‌ها و روش‌های زیر محاسبه می‌شود:

روش استهلاک	نرخ استهلاک	نوع دارایی
خط مستقیم	۳ و ۵ سال	نرم افزارهای رایانه‌ای
	از تاریخ اکران	فیلم‌ها و انیمیشن‌ها

۳-۶- زیان کاهش ارزش دارایی‌ها

۳-۶-۱- در پایان هر دوره گزارشگری، در صورت وجود هرگونه نشانه‌ای دال بر امکان کاهش ارزش دارایی‌ها، آزمون کاهش ارزش انجام می‌گیرد. در این صورت مبلغ بازمانده دارایی برآورد و با ارزش دفتری آن مقایسه می‌گردد. چنانچه برآورد مبلغ بازمانده یک دارایی منفرد ممکن نباشد، مبلغ بازمانده واحد مولد وجه نقدی که دارایی متعلق به آن است تعیین می‌گردد.

۳-۶-۲- آزمون کاهش ارزش دارایی‌های نامشهود با عمر مفید نامعین، بدون توجه به وجود یا عدم وجود هرگونه نشانه‌ای دال بر امکان کاهش ارزش، به طور سالانه انجام می‌شود.

۳-۶-۳- بازمانده یک دارایی (با واحد مولد وجه نقد)، ارزش فروش به کسر مخارج فروش با ارزش اقتصادی، هر کدام بیشتر است می‌باشد. ارزش اقتصادی برابر با ارزش فعلی جریان‌های نقدی آتی ناشی از دارایی با استفاده از نرخ تنزیل قبل از مالیات که بیانگر ارزش زمانی پول و ریسک‌های مشخص دارایی که جریان‌های نقدی آتی برآوردی بابت آن تعدیل نشده است، می‌باشد.

۳-۶-۴- تنها در صورتی که مبلغ بازمانده یک دارایی از مبلغ دفتری آن کمتر باشد، مبلغ دفتری دارایی (با واحد مولد وجه نقد) تا مبلغ بازمانده آن کاهش یافته و تفاوت به عنوان زیان کاهش ارزش بلافاصله در صورت سود و زیان شناسایی می‌گردد.

۳-۶-۵- در صورت افزایش مبلغ بازمانده از زمان شناسایی آخرین زیان که بیانگر برگشت زیان کاهش ارزش دارایی (واحد مولد وجه نقد) می‌باشد، مبلغ دفتری دارایی تا مبلغ بازمانده جدید حداکثر تا مبلغ دفتری با فرض عدم شناسایی زیان کاهش ارزش در دوره‌های قبل، افزایش می‌یابد. برگشت زیان کاهش ارزش دارایی (واحد مولد وجه نقد) نیز بلافاصله در صورت سود و زیان شناسایی می‌گردد.

۳-۷- ذخایر

ذخایر، بدهی‌هایی هستند که زمان تسویه و یا تعیین مبلغ آن توأم با ابهام نسبتاً قابل توجه است. ذخایر زمانی شناسایی می‌شوند که شرکت دارای تعهد فعلی (قانونی یا عرفی) در نتیجه رویدادهای گذشته باشد، خروج منافع اقتصادی برای تسویه تعهد محتمل باشد و مبلغ تعهد به گونه‌ای انکاپذیر قابل برآورد باشد. ذخایر در پایان هر دوره مالی بررسی و برای نشان دادن بهترین برآورد جاری تعدیل می‌شوند و هرگاه خروج منافع اقتصادی برای تسویه تعهد، دیگر محتمل نباشد، ذخیره برگشت داده می‌شود.

۳-۷-۱- ذخیره مزایای پایان خدمت کارکنان

ذخیره مزایای پایان خدمت کارکنان گروه (به استثنای شرکت اصلی) بر اساس یک ماه آخرین حقوق ثابت و مزایای مستمر برای هر سال خدمت آنان محاسبه و در حسابها منظور می‌شود. همچنین ذخیره مزایای پایان خدمت کارکنان شرکت بر اساس یک ماه آخرین حقوق ثابت و مزایای مستمر برای هر سال خدمت آنان محاسبه و در پایان سال تسویه می‌گردد.



شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)
یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی
سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۳-۸- سرمایه‌گذاری‌ها

شرکت	تلفیقی گروه	اندازه‌گیری
		سرمایه‌گذاری‌های بلندمدت
		سرمایه‌گذاری در شرکت‌های فرعی
		سرمایه‌گذاری‌های جاری
		سرمایه‌گذاری سریع‌المعامله در بازار
		سایر سرمایه‌گذاری‌های جاری
		شناخت درآمد
		سرمایه‌گذاری در شرکت‌های فرعی
		سایر سرمایه‌گذاری‌های جاری و بلندمدت در سهام شرکت‌ها
		سرمایه‌گذاری در سایر اوراق بهادار

۳-۸-۱- سهام خزانه

- ۳-۸-۱-۱- خزانه به روش بهای تمام شده شناسایی می‌شود و به عنوان یک رقم کاهنده در بخش حقوق مالکانه در صورت وضعیت مالی ارائه می‌شود. در زمان خرید، فروش، انتشار یا ابطال ابزارهای مالکانه خود شرکت، هیچ سود یا زیانی در صورت سود و زیان شناسایی نمی‌شود. ماه‌آزای پرداختی یا دریافتی بطور مستقیم در بخش حقوق مالکانه شناسایی می‌شود.
- ۳-۸-۱-۲- هنگام فروش سهام خزانه، هیچگونه مبلغی در صورت سود و زیان و صورت سود و زیان جامع شناسایی نمی‌شود و تفاوت خالص مبلغ فروش و مبلغ دفتری در حساب «صرف (کسر) سهام خزانه» شناسایی و ثبت می‌شود.
- ۳-۸-۱-۳- در تاریخ گزارشگری، مانده بدهکار در حساب «صرف (کسر) سهام خزانه» به حساب سود (زیان) انباشته منتقل می‌شود. مانده بستانکار حساب مزبور تا میزان کسر سهام خزانه منظور شده قبلی به حساب سود (زیان) انباشته، به آن حساب منظور و باقیمانده به عنوان «صرف سهام خزانه» در صورت وضعیت مالی در بخش حقوق مالکانه ارائه و در زمان فروش کل سهام خزانه، به حساب سود (زیان) انباشته منتقل می‌شود.
- ۳-۸-۱-۴- هرگاه تنها بخشی از مجموع سهام خزانه، واگذار شود، مبلغ دفتری هر سهم خزانه بر مبنای میانگین بهای تمام شده مجموع سهام خزانه محاسبه می‌شود.



شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)
یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی
سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۳-۹- مالیات بر درآمد

۳-۹-۱- هزینه مالیات

هزینه مالیات، مجموع مالیات جاری و انتقالی است. مالیات جاری و مالیات انتقالی در صورت سود و زیان منعکس می‌شوند، مگر در مواردی که به اقلام شناسایی شده در صورت سود و زیان جامع یا حقوق صاحبان سرمایه مرتبط باشند که به ترتیب در صورت سود و زیان جامع یا مستقیماً در حقوق مالکانه شناسایی می‌شوند.

۳-۹-۲- مالیات انتقالی

مالیات انتقالی، بر اساس تفاوت موقت بین مبلغ دفتری دارایی‌ها و بدهی‌ها برای مقاصد گزارشگری مالی و مبالغ مورد استفاده برای مقاصد مالیاتی محاسبه می‌شود. در پایان هر دوره گزارشگری برای اطمینان از قابلیت بازیافت مبلغ دفتری دارایی‌های مالیات انتقالی، محتمل بودن وجود سود مشمول مالیات در آینده قابل پیش‌بینی برای بازیافت دارایی مالیات انتقالی ارزیابی می‌گردد و در صورت ضرورت، مبلغ دفتری دارایی‌های مزبور تا میزان قابل بازیافت کاهش داده می‌شود. چنین کاهش، در صورتی برگشت داده می‌شود که وجود سود مشمول مالیات به میزان کافی، محتمل باشد.

۳-۹-۳- تهاات دارایی‌های مالیات جاری و بدهی‌های مالیات جاری

گروه دارایی‌های مالیات جاری و بدهی‌های مالیات جاری را تنها در صورتی تهاات می‌کند که الف-حق قانونی برای تهاات مبلغ شناسایی شده داشته باشد و ب- قصد تسویه بر مبنای خالص، با بازیافت و تسویه همزمان دارایی و بدهی را داشته باشد.

۳-۹-۴- مالیات جاری و انتقالی دوره جاری

مالیات جاری و انتقالی در سود و زیان شناسایی می‌شود، به استثنای زمانی که آن‌ها مربوط به اقلامی باشند که در سایر اقلام سود و زیان جامع یا مستقیماً در حقوق مالکانه شناسایی می‌شوند، که در این خصوص، مالیات جاری و انتقالی نیز به ترتیب در سایر اقلام سود و زیان جامع یا مستقیماً در حقوق مالکانه شناسایی می‌شود. در صورتی که مالیات جاری و انتقالی ناشی از حسابداری اولیه ترکیب تجاری باشد، اثر مالیاتی آن در حسابداری ترکیب تجاری گنجانده می‌شود.

۳-۱۰- قضاوت‌های مدیریت در فرآیند بکارگیری رویه‌های حسابداری و برآوردها

۳-۱۰-۱- دارایی‌های غیرجاری (مجموعه‌های واحد) که مبلغ دفتری آنها، عمدتاً از طریق فروش و نه استفاده مستمر بازیافت می‌گردد، به عنوان «دارایی‌های غیرجاری نگهداری شده برای فروش» طبقه‌بندی می‌شود. این شرایط تنها زمانی احراز می‌شود که دارایی‌های غیرجاری (مجموعه‌های واحد) جهت فروش فوری در وضعیت فعلی آن، فقط بر حسب شرایطی که برای فروش چنین دارایی‌هایی مرسوم و معمول است، آماده بوده و فروش آن بسیار محتمل باشد و سطح مناسبی از مدیریت، متعهد به اجرای طرح فروش دارایی‌های غیرجاری (مجموعه‌های واحد) باشد به گونه‌ای که انتظار رود شرایط تکمیل فروش طی یکدوره از تاریخ طبقه‌بندی، به استثنای مواردی که خارج از حیطه اختیار مدیریت شرکت است، احراز گردد.

۳-۱۰-۲- دارایی‌های غیرجاری (مجموعه‌های واحد) نگهداری شده برای فروش، به «اقل مبلغ دفتری و خالص ارزش فروش» اندازه‌گیری می‌گردد.

۴- قضاوت‌های مدیریت در فرآیند بکارگیری رویه‌های حسابداری و برآوردها

۴-۱- قضاوت‌ها در فرآیند بکارگیری رویه‌های حسابداری

۴-۱-۱- طبقه بندی سرمایه گذاری‌ها در طبقه دارایی‌های غیر جاری

هیات مدیره با بررسی نگهداشت سرمایه و نقدینگی مورد نیاز، قصد نگهداری سرمایه‌گذاری‌های بلندمدت برای مدت طولانی را دارد. این سرمایه‌گذاری‌ها با قصد استفاده مستمر توسط شرکت نگهداری می‌شود و هدف آن نگهداری پرتفویی از سرمایه‌گذاری‌ها جهت تامین درآمد و یا رشد سرمایه برای شرکت است.



شرکت گروه توسعه هئیران (سهامی عام)
 یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی
 سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۵- درآمد سود سهام

یادداشت	گروه			
	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰
۲۱-۵	۸,۸۰۰	۱۹,۲۱۶	۸,۸۰۰	۱۹,۲۱۶
درآمد سود سهام شرکت‌های بورسی	-	-	-	-
درآمد سود سهام از شرکت‌های فرعی	۸,۸۰۰	۱۹,۲۱۶	۸,۸۰۰	۱۹,۲۱۶

۶- درآمد سود تضمین شده

یادداشت	گروه			
	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰
۲۱-۵	۳۳,۱۹۵	۱۸,۲۲۴	۳۳,۱۹۵	۱۸,۲۲۴
سود سپرده بانکی	۳۳,۱۹۵	۱۸,۲۲۴	۳۳,۱۹۵	۱۸,۲۲۴
سود حاصل از سرمایه گذاری در صندوق ها	-	-	-	-

۷- سود (زیان) فروش سرمایه گذاری‌ها

یادداشت	گروه			
	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰
۲۱-۵	۶۴,۹۱۴	(۱۵,۳۲۰)	۶۴,۹۱۴	(۱۵,۳۲۰)
سود زیان حاصل از فروش سرمایه گذاری های سریع معامله در بازار	۶۴,۹۱۴	(۱۵,۳۲۰)	۶۴,۹۱۴	(۱۵,۳۲۰)

۸- زیان تغییر ارزش سرمایه گذاری‌ها

یادداشت	گروه			
	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰
۲۱-۵	(۹,۶۹۷)	-	(۹,۶۹۷)	-
زیان کاهش ارزش سرمایه گذاری های سریع معامله در بازار	(۹,۶۹۷)	-	(۹,۶۹۷)	-

۹- سایر درآمدها

یادداشت	گروه			
	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰
۲۱-۵	۵۵۸	۲۳۵	۵۵۸	۲۳۵

درآمدها:

یادداشت	گروه			
	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰
۹-۱	۷۳,۳۱۵	۱۱۸,۳۵۶	۷۳,۳۱۵	۱۱۸,۳۵۶
فروش کالا - (کتاب و کوله پش باری دومین روزم لوازم التحریر و سایر اقلام)	-	-	-	-
درآمد حاصل از بازرگانی لورق مشارکت شهرداری تهران	۳,۸۹۹	۱۶,۳۲۹	۳,۸۹۹	۱۶,۳۲۹
درآمد حاصل از فروش آثار هنری	-	-	-	-
درآمد واگذاری فیلم و سریال	۳۷,۸۳۶	-	۳۷,۸۳۶	-
درآمد سود مشارکت در سرمایه گذاری در فیلم و سریال	۲۲,۷۵۰	-	۲۲,۷۵۰	-
درآمد اکران فیلم مستقیم آخرین داستان	۹۵۰	۱۸۱	۹۵۰	۱۸۱
درآمد ارائه خدمات آموزش مدرسه هورختن	۵۳۳	۱,۲۷۱	۵۳۳	۱,۲۷۱
درآمد ارائه خدمات سفارشی (داخلی و خارجی)	-	۲۱,۵۳۹	-	۲۱,۵۳۹
سایر	۱۵۲	۳۴۸	۱۵۲	۳۴۸
۱۳۹,۵۴۲	۱۵۸,۳۷۹	۱۳۹,۵۴۲	۱۵۸,۳۷۹	

بهای تمام شده درآمدها:

یادداشت	گروه			
	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰
۹-۱	۱۶,۶۶۷	۶۸,۰۰۰	۱۶,۶۶۷	۶۸,۰۰۰
خرید کالا - (کتاب و کوله پش باری دومین روزم لوازم التحریر و سایر اقلام)	-	-	-	-
بهای تمام شده بازرگانی لورق مشارکت شهرداری تهران (اکتوبره)	۳,۰۲۰	۱۷,۶۶۷	۳,۰۲۰	۱۷,۶۶۷
بهای تمام شده آثار هنری به فروش رفته	-	۲۱,۷۰۳	-	۲۱,۷۰۳
بهای تمام شده خدمات سفارشی داخلی و خارجی	۲۷,۰۶۱	-	۲۷,۰۶۱	-
بهای تمام شده فیلم و سریال واگذار شده	۲,۰۸۶	۱,۱۶۷	۲,۰۸۶	۱,۱۶۷
بهای تمام شده درآمدهای مدرسه هورختن	۲۹,۲۱۰	۱۲۸,۵۶۶	۲۹,۲۱۰	۱۲۸,۵۶۶
درآمد نتایج از فروش سرمایه گذاری های کوتاه مدت (سود سریع معامله) - برگشت کاهش ارزش	-	۲۶,۳۱۳	-	۲۶,۳۱۳
خالص سایر درآمدها	۹۰,۱۷۳	۵۶,۰۹۶	۹۰,۱۷۳	۵۶,۰۹۶

۹-۱- درآمد فوق مربوط به قرارداد بازرگانی لورق مشارکت منتشره توسط شهرداری تهران (منتهی به تاریخ ۳۱ تیرماه ۱۳۹۸) می‌باشد که شرکت برای سال اول، درصد ارزش اسمی لورق مزبور را به عنوان کارمزد بازرگانی و درصد ارزش اسمی لورق را به عنوان کارمزد بازرگانی سال دوم تا چهارم دریافت و شناسایی می نماید. لازم به ذکر است عملیات بازرگانی لورق به صندوق گسترش فرهای ایرانیان (واسته به پتک آینده) به مبلغ ۸۰۰۰ میلیون ریال (هزار میلیارد) بردسپاری گردیده و قرارداد بازرگانی با شهرداری تهران و اوراق مشارکت سررسید و تسویه شده است.

۹-۲- سایر درآمدها به تفکیک و اینسگی اشخاص به شرح ذیل می‌باشد:

اشخاص وابسته	گروه			
	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰
سایر اشخاص	۱۳۹,۵۴۲	۱۵۸,۳۷۹	۱۳۹,۵۴۲	۱۵۸,۳۷۹
۱۳۹,۵۴۲	۱۵۸,۳۷۹	۱۳۹,۵۴۲	۱۵۸,۳۷۹	



شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)
یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی
سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۱۰- هزینه های حقوق و دستمزد

شرکت	گروه		سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰
	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰		
	۸۵,۰۲۶	۸۹,۱۷۰	۹۲,۷۵۹	۱۰۴,۹۴۴
	۴,۱۱۲	۵,۸۷۹	۴,۲۷۵	۶,۱۶۸
	۸۹,۱۳۸	۹۵,۰۴۹	۹۷,۰۳۴	۱۱۱,۱۱۲

۱۰-۱ افزایش حقوق و دستمزد مربوط به بخشنامه سالانه افزایش حقوق ها می باشد.

۱۱- هزینه های اداری و عمومی

شرکت	گروه		سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰	یادداشت
	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰			
	۶,۳۵۱	۴,۰۶۴	۷,۰۶۳	۴,۰۶۴	حق المشاوره
	۹۸	۶۹۵	۹۸	۱,۱۶۱	حق حضور در جلسه هیات مدیره
	۱۳,۹۰۷	۱۶,۳۸۶	۱۸,۳۳۳	۱۷,۶۵۴	استهلاک
	۱,۵۱۲	۹۵۱	۱,۵۱۲	۹۵۱	کارمزدهای سازمان بورس
	۱,۳۶۷	۱,۱۱۳	۱,۳۶۷	۱,۱۱۳	برگزاری مجمع عمومی صاحبان سهام
	۱,۶۵۲	۲,۳۲۲	۱,۶۵۲	۲,۴۱۹	پذیرایی و غذا
	۴,۳۶۴	۴,۳۱۸	۷,۲۶۵	۵,۲۲۶	خرید خدمات
	۶۰۳	۷۶۵	۶۰۳	۸۵۰	ملزومات مصرفی
	۰	۰	۰	۱,۸۰۶	هزینه اجاره و شارژ ساختمان
	۳۹۳	۶۹۱	۳۹۷	۸۰۴	پشتیبانی از نرم افزار
	۱,۲۷۷	۳,۱۷۱	۱,۴۵۸	۳,۳۳۹	تعمیر و نگهداری (تعمیرات خودرو، اموال و اثاثه و ساختمان و تاسیسات)
	۱۲۵	۳۳۴	۱۳۷	۲۶۱	ثبتی، چاپ و تکثیر
	۲۸۹	۱۱۷	۰	۳۹۷	طراحی وبسایت و اینترنت
	۰	۴۴۲	۳۵۶	۴۶۵	مالیات نقل و انتقال
	۰	۲۹,۲۱۲	۰	۲۹,۲۱۲	۱۱-۱ هزینه تامین مالی پرتفو و هزینه کارمزد سیدگردانی
	۵,۳۳۳	۸,۱۰۶	۱۵,۴۴۴	۲۱,۹۹۹	سایر هزینه ها
	۳۷,۱۷۳	۷۲,۸۸۷	۵۴,۶۱۵	۹۱,۷۲۱	
	۰	۰	۸,۶۴۰	۰	زیان جذب شده
	۳۷,۱۷۳	۷۲,۸۸۷	۶۳,۲۵۵	۹۱,۷۲۱	

۱۱-۱ هزینه تامین مالی پرتفو و هزینه کارمزد سیدگردانی مربوط به قرارداد منعقد شده با شرکت سیدگردانی نوید که بر اساس صورتحساب دریافتی لحاظ شده است.

۱۲- زیان کاهش ارزش دریافتی ها

گروه	گروه	
	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰
	۱۴,۰۷۰	۰
	۱۴,۰۷۰	۰

زیان کاهش ارزش دریافتی ها

۱۲-۱ زیان کاهش ارزش دریافتی ها مربوط به حساب های دریافتی شرکت هورخش آسمان پارس (شرکت فرض) می باشد که بر اساس مصوبه مجمع در حسابها منظور گردیده است .

۱۳- سایر درآمدها و هزینه های غیر عملیاتی

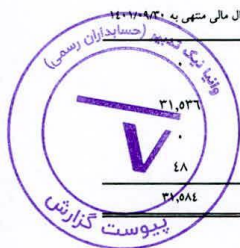
شرکت	گروه		سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰
	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰		
	۰	۲۷,۳۶۳	۲۴,۰۹۱	۰
	۰	۷۲,۸۹۴	۱,۰۵۸	۰
	۰	۴۰,۰۰۰	۰	۰
	۴۸	۲۶۹	۲۰۸	(۱۳۵)
	۳۷,۵۵۴	۳۶۹	۱۴۰,۴۶۵	۲۵,۰۱۴

سود سپرده بانکی و سود صندوق های سرمایه گذاری شرکت های
قرضی

سود فروش دارایی های ثابت مشهود

حق واگذاری (عدم النفع قرارداد)

سایر



شرکت گروه توسعه هزات ایران (سهامی عام)
یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی
سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۱۴- مینای محاسبه سود پایه هر سهم

شرکت		گروه		
سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	
۵۸,۲۴۰	۱۹,۵۰۰	(۴۵,۸۰۲)	۴۲۱	سود (زیان) عملیاتی
۰	(۵,۵۶۴)	(۹,۱۹۴)	(۱۲,۲۰۶)	اثر مالیاتی
۰	۰	۱۰,۱۴۶	۲,۹۶۱	سهم منافع فاقد حق کنترل از زیان عملیاتی
۵۸,۲۴۰	۱۳,۹۳۶	(۴۴,۸۵۰)	(۸,۸۲۴)	سود عملیاتی قابل انتساب به مالکان شرکت اصلی
۳۱,۵۸۴	۲۶۹	۱۴۰,۲۶۵	۲۵,۰۱۴	سود غیرعملیاتی
۰	۰	(۱,۵۷۴)	(۲۶۴)	اثر مالیاتی
۰	۰	(۲۰۴)	(۱۵۶)	سهم منافع فاقد حق کنترل از سود غیرعملیاتی
۳۱,۵۸۴	۲۶۹	۱۳۸,۶۸۷	۲۴,۵۹۴	سود غیرعملیاتی قابل انتساب به مالکان شرکت اصلی
۸۹,۸۲۴	۱۴,۲۰۵	۹۳,۸۳۷	۱۵,۷۷۰	سود قابل انتساب به مالکان شرکت اصلی
۸۹,۸۲۴	۱۹,۷۶۹	۹۲,۶۶۳	۲۵,۲۳۵	سود خالص
۰	(۵,۵۶۴)	(۱۰,۷۶۸)	(۱۲,۴۷۰)	اثر مالیاتی
۰	۰	۹,۹۴۲	۲,۸۰۵	سهم منافع فاقد حق کنترل از زیان خالص
۸۹,۸۲۴	۱۴,۲۰۵	۹۳,۸۳۷	۱۵,۷۷۰	سود خالص - قابل انتساب به مالکان شرکت اصلی

شرکت		گروه		
سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	
تعداد	تعداد	تعداد	تعداد	میانگین موزون تعداد سهام عادی
۹۹۳,۷۴۸,۰۰۰	۹۹۳,۷۴۸,۰۰۰	۹۹۳,۷۴۸,۰۰۰	۹۹۳,۷۴۸,۰۰۰	میانگین موزون تعداد سهام خزانه
(۲,۴۶۱,۱۱۱)	(۱۶,۸۲۴,۴۸۴)	(۲,۴۶۱,۱۱۱)	(۱۶,۸۲۴,۴۸۴)	
۹۸۹,۲۸۶,۸۸۹	۹۷۶,۹۰۳,۵۱۶	۹۸۹,۲۸۶,۸۸۹	۹۷۶,۹۰۳,۵۱۶	



شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهام عام)
یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی
سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۱۵-۲- شرکت						
زمین	ساختمان	اثاثه و منصوبات	وسایل نقلیه	جمع	پیش پرداخت سرمایه ای (مبالغ به میلیون ریال)	جمع
۱۵۵,۱۰۰	۱۳۱,۰۵۰	۲۰,۳۹۳	۸,۲۵۰	۳۱۴,۷۹۳	۶۶,۳۶۵	۳۸۱,۱۵۸
۰	۱۲۰,۳۶۴	۱,۵۴۹	۵۵۰	۱۲۲,۵۶۳	۲۰,۲۴۹	۱۴۳,۰۱۲
۰	(۱۲۰,۳۶۴)	۰	۰	(۱۲۰,۳۶۴)	۰	(۱۲۰,۳۶۴)
۱۵۵,۱۰۰	۱۳۱,۰۵۰	۲۱,۹۴۲	۸,۸۰۰	۳۳۷,۳۵۶	۸۶,۸۱۴	۴۰۳,۷۰۶
۰	۴,۱۳۹	۱,۵۶۹	۰	۵,۷۰۸	۱,۰۹۶	۶,۸۰۴
۰	۸۷,۹۱۰	۰	۰	۸۷,۹۱۰	(۸۷,۹۱۰)	۰
۱۵۵,۱۰۰	۲۲۳,۰۹۹	۲۳,۵۱۱	۸,۸۰۰	۵۳۰,۹۷۴	۰	۴۱۰,۵۱۰
۰	۱۱,۵۶۱	۸,۱۴۱	۰	۱۹,۷۰۲	۰	۱۹,۷۰۲
۰	۸,۷۳۷	۴,۲۲۴	۸۰۰	۱۳,۸۴۱	۰	۱۳,۸۴۱
۰	۲۰,۲۹۸	۱۴,۳۶۵	۸۰۰	۳۵,۴۶۳	۰	۳۳,۵۴۳
۰	۰	(۱۱۲)	۰	(۱۱۲)	۰	(۱۱۲)
۰	۱۱,۶۶۷	۴,۱۳۹	۸۰۰	۱۶,۶۰۶	۰	۱۶,۶۰۶
۰	۳۱,۹۶۵	۱۶,۳۹۲	۱,۷۶۰	۵۰,۱۱۷	۰	۵۰,۱۱۷
۱۵۵,۱۰۰	۱۹۱,۱۳۴	۷,۱۱۹	۷,۰۴۰	۲۸۰,۸۵۷	۰	۲۶۰,۳۹۳
۱۵۵,۱۰۰	۱۱۰,۷۵۲	۹,۵۷۷	۷,۹۲۰	۲۰۳,۸۱۳	۸۶,۸۱۴	۳۷۰,۱۶۳

بهای تمام شده

مانده در تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۱

افزایش

واگذار شده

مانده در تاریخ ۳۰ آذر ۱۴۰۱

افزایش

سایر نقل و انتقالات و تغییرات

مانده در تاریخ ۳۰ آذر ۱۴۰۲

استهلاک انباشته

مانده در تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۱

استهلاک

مانده در تاریخ ۳۰ آذر ۱۴۰۱

تعدیلات

استهلاک

مانده در تاریخ ۳۰ آذر ۱۴۰۲

مبلغ دفتری در تاریخ ۳۰ آذر ۱۴۰۲

مبلغ دفتری در تاریخ ۳۰ آذر ۱۴۰۱

۱۵-۳- افزایش ساختمان شرکت در طی سال مربوط به انتقال پیش پرداخت سرمایه می باشد که با توجه به صدور گواهی پایان کار اداری ، مبلغ مذکور به حساب ساختمان منتقل شده است. هم

چنین مربوط به خرید اسپلیت ها و دوربین های مدار بسته می باشد.

۱۵-۴- افزایش اثاثه و منصوبات عمدتاً مربوط به خرید صندلی ، سماور، بطری سرور و... می باشد.

۱۵-۵- دارایی های ثابت گروه و شرکت در تاریخ تایید صورت های مالی دارای پوشش بیمه ای کافی می باشد.

۱۵-۶- دارایی های ثابت شرکت در تاریخ صورت وضعیت مالی دارای پوشش بیمه ای تا سقف ۵۸۴,۵۷۰ میلیون ریال بوده اند.



شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)
یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی
سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

(مبالغ به میلیون ریال)		۱۶-۵- شرکت
جمع	نرم افزارها	
۱,۰۱۳	۱,۰۱۳	بهای تمام شده:
۰	۰	مانده در تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۱
۱,۰۱۳	۱,۰۱۳	افزایش
۰	۰	مانده در تاریخ ۳۰ آذر ۱۴۰۱
۱,۰۱۳	۱,۰۱۳	افزایش
		مانده در تاریخ ۳۰ آذر ۱۴۰۲
		استهلاک انباشته:
۸۳۴	۸۳۴	مانده در تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۱
۶۶	۶۶	استهلاک
۹۰۰	۹۰۰	مانده در تاریخ ۳۰ آذر ۱۴۰۱
۱۱۳	۱۱۳	استهلاک
۱,۰۱۳	۱,۰۱۳	مانده در تاریخ ۳۰ آذر ۱۴۰۲
۰	۰	مبلغ دفتری در تاریخ ۳۰ آذر ۱۴۰۲
۱۱۳	۱۱۳	مبلغ دفتری در تاریخ ۳۰ آذر ۱۴۰۱



شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)
یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی
سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۱۸- دریافتی های تجاری و سایر دریافتی ها

۱۸-۱- دریافتی های کوتاه مدت

(مبالغ به میلیون ریال)		گروه		یادداشت
شرکت	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	
تجاری				
سایر اشخاص	۶,۱۲۷	۶,۱۲۷	۱,۹۴۱	
سود سهام دریافتی	۰	۰	۱,۶۸۸	
نماتگهی محیط	۰	۰	۱,۳۵۰	
سرزمین شاتل	۰	۱,۸۳۳	۵۴	
سایر	۶,۱۲۷	۷,۹۸۰	۵۰,۳۳۳	
	۶,۱۲۷	۷,۹۸۰	۵۰,۳۳۳	
سایر دریافتی ها				
اسناد دریافتی	۱۷۲,۰۰۰	۱۰۰,۰۰۰	۲۵,۰۰۰	۱۸-۱-۱
سایر اسناد دریافتی	۱۷۲,۰۰۰	۱۰۰,۰۰۰	۲۵,۰۰۰	
اشخاص وابسته:				
بانک آینده	۵۴,۶۷۰	۵۴,۶۷۰	۰	۱۸-۱-۲
شرکت هورخش آسمان پارس	۴۵,۰۴۲	۰	۰	
شرکت گسترش هنر ماندگار آویژه	۳۰,۴۳۰	۲۲۳,۶۷۶	۰	
شرکت توسعه هنرپیشروپارس	۱۱۳,۳۸۱	۱۸۹,۲۲۲	۰	
موسسه فرهنگی هنری پویانورین ماندگار	۱۵,۴۵۰	۳۳,۲۸۵	۰	
	۲۵۸,۹۷۳	۴۶۶,۷۴۱	۵۴,۶۷۰	
سایر اشخاص:				
صندوق سرمایه گذاری اختصاصی توازن نوید	۲۷,۲۴۹	۲۷,۲۴۹	۲۷,۲۴۹	
برادران رهگذر (سهامداران حقیقی شرکت هورخش آسمان پارس)	۱۹,۵۲۳	۰	۱۹,۵۲۳	۱۸-۱-۳
شرکت تعاونی دانه های روغنی - ودینه اجاره	۰	۰	۱,۰۰۰	
اله صدیقان شکیبایی (خریدار ملک)	۱۰۲,۰۰۰	۰	۱۰۲,۰۰۰	
سپرده بیمه	۰	۹۲۶	۹۲۶	
مالیات و عوارض بر ارزش افزوده	۳,۱۸۷	۴,۵۹۴	۴,۶۸۴	۵,۵۸۷
سود سپرده های دریافتی	۴,۹۳۱	۰	۴,۹۳۱	
کارکنان	۱۸,۰۱۷	۱۸,۲۶۵	۱۹,۷۴۱	۱۸,۲۹۴
سایر	۳,۷۷۲	۷۳۵	۲,۲۷۹	۳,۵۵۷
	۱۵۱,۴۵۰	۵۰,۸۴۳	۱۵۲,۱۰۴	۵۶,۶۱۳
	۵۸۲,۲۲۳	۵۱۷,۵۸۴	۳۰۸,۷۷۴	۸۱,۶۱۳
	۵۸۸,۵۷۰	۵۱۹,۵۲۵	۳۱۶,۷۵۴	۸۶,۶۴۶
تهاتر با پیش دریافت ها	(۷۲,۰۰۰)	۰	۰	
	۵۱۶,۵۷۰	۵۱۹,۵۲۵	۳۱۶,۷۵۴	۸۶,۶۴۶

۱-۱-۱۸- یک فقره چک دریافتی توسط گروه بابت واگذاری سریال اینستاگرامی بوده که بعد از تاریخ صورت وضعیت مالی وصول شده است.

۱-۲-۱۸- طی سال مورد گزارش مطالبات از بانک آینده وصول شده است.

۱-۳-۱۸- طلب از برادران رهگذر طی سال مورد گزارش وصول شده است.



شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)
یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی
سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۱۸-۲- دریافتی‌های بلندمدت

یادداشت	گروه		شرکت	
	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰
سایر دریافتی‌ها				
۱۸-۲-۱	۰	۶۰,۰۰۰	۰	۰
ودیعه ساختمان‌های اجاره شده	۰	۶۰,۰۰۰	۰	۰

۱۸-۲-۱- ودیعه ساختمان مربوط به گروه، پرداختی شرکت های فرضی هورخش آسمان پارس به مبلغ ۴۰,۰۰۰ میلیون ریال و شرکت پیشرو پارس به مبلغ ۲۰,۰۰۰ میلیون ریال به شرکت کارخانجات دانه های روغنی بابت رهن و اجاره یکساله ساختمان ها (تا اردیبهشت ۱۴۰۲) بوده که قراردادهای اجاره اتمام و ملک تخلیه شده تمام مبلغ ودایع دریافت شده است.

۱۹- پیش پرداخت ها

یادداشت	گروه		شرکت	
	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰
۱۹-۱	۵۰,۰۰۰	۰	۰	۰
۱۹-۲	۱,۹۶۴	۰	۰	۰
۱۹-۲	۴,۶۱۳	۵,۶۰۰	۰	۰
۱۹-۲	۰	۷,۲۹۴	۷۰۸	۲,۵۰۱
	۵۶,۵۷۷	۱۳,۰۹۴	۷۰۸	۲,۵۰۱

۱۹-۱- پیش پرداخت قراردادفضای تبلیغاتی بابت پرداختی گروه به موجب قرارداد منعقد شده با شرکت نمآگهی محیط توسط موسسه پریاتونین ماندگار می باشد که در دوره مالی بعد با ارائه صورتحساب تسویه خواهد شد.

۱۹-۲- سایر پیش پرداخت مربوط به پیش پرداخت پشتیبانی نرم افزار های مالی و اتوماسیون اداری و پیش پرداخت خرید خدمات مربوط به حسابرسی و هزینه های آتی می باشد.

۲۰- موجودی کالا

یادداشت	گروه		شرکت	
	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰
۲۰-۱	۸۵,۲۷۹	۶۵,۵۵۱	۶۸,۵۵۱	۶۸,۵۵۱
	۲۴۹	۹۳۴	۰	۰
	۸۵,۷۲۸	۶۶,۴۸۵	۶۸,۵۵۱	۶۸,۵۵۱

۲۰-۱- موجودی های مذکور مربوط به تابلوهای نقاشی و آثار هنری خریداری شده به منظور فروش بوده که فاقد پوشش بیمه ای میباشد.



شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهام عام)
یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی
سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۲۱- سرمایه‌گذاری کوتاه مدت

(مبالغ به میلیون ریال)

یادداشت	۱۴۰۲/۰۹/۳۰		۱۴۰۱/۰۹/۳۰	
	خالص	کاهش ارزش	خالص	کاهش ارزش
گروه				
سرمایه‌گذاری‌های سریع‌العمل در بازار:				
۲۱-۱ سهام شرکت‌های پذیرفته شده در بورس فرابورس	۲۰۹,۲۵۳	(۹,۲۶۷)	۳۹۹,۷۸۶	
۲۱-۲ واحدهای صندوق‌های سرمایه‌گذاری	۱۷۱,۶۶۵	(۲۳۱)	۱۷۱,۶۳۴	
۲۱-۳ جمع سرمایه‌گذاری‌های جاری سریع‌العمل در بازار	۵۸۱,۱۱۸	(۹,۴۹۸)	۵۷۱,۲۲۰	
سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه مدت بانکی - ریالی	۷,۶۵۵	-	۷,۶۵۵	
شرکت				
سرمایه‌گذاری‌های سریع‌العمل در بازار:				
۲۱-۱ سهام شرکت‌های پذیرفته شده در بورس فرابورس	۲۰۹,۲۵۳	(۹,۲۶۷)	۳۹۹,۷۸۶	
۲۱-۲ واحدهای صندوق‌های سرمایه‌گذاری	۱۳۶,۷۷۸	(۲۳۱)	۱۳۶,۵۴۷	
۲۱-۳ جمع سرمایه‌گذاری‌های جاری سریع‌العمل	۵۲۶,۰۳۱	(۹,۴۹۸)	۵۱۶,۵۳۴	
سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه مدت بانکی - ریالی	۷,۶۵۵	-	۷,۶۵۵	
	۵۵۳,۶۸۶	(۹,۴۹۸)	۵۲۳,۹۸۸	

۲۱-۱- سهام شرکت‌های پذیرفته شده در بورس فرابورس به شرح زیر می‌باشد:

(مبالغ به میلیون ریال)

یادداشت	۱۴۰۲/۰۹/۳۰		۱۴۰۱/۰۹/۳۰	
	خالص	کاهش ارزش	خالص	کاهش ارزش
۲۱-۱-۱	۲۰۹,۲۵۳	(۹,۲۶۷)	۳۹۹,۷۸۶	
۲۱-۱-۲	۱۳۶,۷۷۸	(۲۳۱)	۱۳۶,۵۴۷	
۲۱-۱-۳	۵۲۶,۰۳۱	(۹,۴۹۸)	۵۱۶,۵۳۴	
۲۱-۱-۴	۷,۶۵۵	-	۷,۶۵۵	
۲۱-۱-۵	۵۵۳,۶۸۶	(۹,۴۹۸)	۵۲۳,۹۸۸	
۲۱-۱-۶				
۲۱-۱-۷				
۲۱-۱-۸				
۲۱-۱-۹				
۲۱-۱-۱۰				
۲۱-۱-۱۱				
۲۱-۱-۱۲				
۲۱-۱-۱۳				
۲۱-۱-۱۴				
۲۱-۱-۱۵				
۲۱-۱-۱۶				
۲۱-۱-۱۷				
۲۱-۱-۱۸				
۲۱-۱-۱۹				
۲۱-۱-۲۰				
۲۱-۱-۲۱				
۲۱-۱-۲۲				
۲۱-۱-۲۳				
۲۱-۱-۲۴				
۲۱-۱-۲۵				
۲۱-۱-۲۶				
۲۱-۱-۲۷				
۲۱-۱-۲۸				
۲۱-۱-۲۹				
۲۱-۱-۳۰				
۲۱-۱-۳۱				
۲۱-۱-۳۲				
۲۱-۱-۳۳				
۲۱-۱-۳۴				
۲۱-۱-۳۵				
۲۱-۱-۳۶				
۲۱-۱-۳۷				
۲۱-۱-۳۸				
۲۱-۱-۳۹				
۲۱-۱-۴۰				
۲۱-۱-۴۱				
۲۱-۱-۴۲				
۲۱-۱-۴۳				
۲۱-۱-۴۴				
۲۱-۱-۴۵				
۲۱-۱-۴۶				
۲۱-۱-۴۷				
۲۱-۱-۴۸				
۲۱-۱-۴۹				
۲۱-۱-۵۰				
۲۱-۱-۵۱				
۲۱-۱-۵۲				
۲۱-۱-۵۳				
۲۱-۱-۵۴				
۲۱-۱-۵۵				
۲۱-۱-۵۶				
۲۱-۱-۵۷				
۲۱-۱-۵۸				
۲۱-۱-۵۹				
۲۱-۱-۶۰				
۲۱-۱-۶۱				
۲۱-۱-۶۲				
۲۱-۱-۶۳				
۲۱-۱-۶۴				
۲۱-۱-۶۵				
۲۱-۱-۶۶				
۲۱-۱-۶۷				
۲۱-۱-۶۸				
۲۱-۱-۶۹				
۲۱-۱-۷۰				
۲۱-۱-۷۱				
۲۱-۱-۷۲				
۲۱-۱-۷۳				
۲۱-۱-۷۴				
۲۱-۱-۷۵				
۲۱-۱-۷۶				
۲۱-۱-۷۷				
۲۱-۱-۷۸				
۲۱-۱-۷۹				
۲۱-۱-۸۰				
۲۱-۱-۸۱				
۲۱-۱-۸۲				
۲۱-۱-۸۳				
۲۱-۱-۸۴				
۲۱-۱-۸۵				
۲۱-۱-۸۶				
۲۱-۱-۸۷				
۲۱-۱-۸۸				
۲۱-۱-۸۹				
۲۱-۱-۹۰				
۲۱-۱-۹۱				
۲۱-۱-۹۲				
۲۱-۱-۹۳				
۲۱-۱-۹۴				
۲۱-۱-۹۵				
۲۱-۱-۹۶				
۲۱-۱-۹۷				
۲۱-۱-۹۸				
۲۱-۱-۹۹				
۲۱-۱-۱۰۰				

۲۱-۲- ساندلده فوق مربوط به سرمایه‌گذاری در ۶۹,۸۷۳ واحد از آزاد سرمایه‌گذاری صندوق‌های سرمایه‌گذاری مشتعل بر ۳۵,۱۲۷ واحد در صندوق سرمایه‌گذاری اختصاصی توازن نوید و ۶۵ واحد در صندوق سرمایه‌گذاری مشترک کارآفرین و ۳۴,۶۶۱ واحد صندوق سرمایه‌گذاری گسترش فرمای ایران و ۲۰ واحد صندوق سرمایه‌گذاری ثبات نوید می‌باشد. از این آزاد، تعداد ۳۵,۱۲۷ واحد متعلق به شرکت اصلی و ۱۰ واحد متعلق به شرکت‌های باعجه ذهن پارس، ۱۰ واحد متعلق به شرکت پیشرو پارس و ۳۴,۶۶۱ واحد متعلق به شرکت گسترش هنر ماندگار آویزه و ۱۰ واحد متعلق به شرکت توسعه هنر پیشرو پارس و ۵۵ واحد متعلق به شرکت هورخش آسمان پارس می‌باشد.

۲۱-۳- یک فقره گواهی سپرده بانکی متعلق به شرکت اصلی نزد بانک آینده شعبه آرژانتین در وثیقه بدهی تسهیلات دریافتی شرکت هورخش آسمان پارس (شرکت فرعی) از صندوق نوآر و شکوفایی می‌باشد.



شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)
یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی
سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۲۲- موجودی نقد

شرکت		گروه		
۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	
۴۳,۳۵۹	۱۱,۴۶۶	۷۳,۴۵۱	۱۴,۷۰۹	موجودی نقد نزد بانکها- ریالی
۰	۰	۳۰۱	۵۰	تنخواه گردان
۴۳,۳۵۹	۱۱,۴۶۶	۷۳,۷۵۲	۱۴,۷۵۹	

۲۳- دارایی های غیر جاری نگهداری شده برای فروش

گروه		
۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	
۰	۱۹۷,۵۸۷	ساختمان های اداری
۰	۱۹۷,۵۸۷	

۲۳-۱ مطابق مصوبه هیات مدیره ۱۴۰۲/۰۱/۲۶ شرکت گسترش هنر ماندگار آویژه (شرکت فرعی) ، شرکت تصمیم گرفته است که دو باب آپارتمان اداری خریداری شده طی سال مربوطه واقع در خیابان بیست و پنجم گاندی جنوبی به جهت تصمیم گیری نسبت به فروش ، به این سرفصل طبقه بندی شده است. متراژ دو واحد آپارتمان خریداری شده به ترتیب ۸۳ متر مربع و ۱۰۲ متر مربع می باشد. در این رابطه شرکت اقدام به فایل واگذاری در دفتر املاک منطقه نموده که تا تاریخ این گزارش به فروش نرسیده است.

۲۴- سرمایه

سرمایه شرکت در تاریخ ۳۰ اذر ماه ۱۴۰۲ مبلغ ۹۹۳,۷۴۸ میلیون ریال، شامل ۹۹۳,۷۴۸ هزار سهم ۱۰,۰۰۰ ریالی با نام که تماما پرداخت شده می باشد. ترکیب سهامداران شرکت در تاریخ صورت وضعیت مالی بشرح زیر می باشد:

۱۴۰۱/۰۹/۳۰		۱۴۰۲/۰۹/۳۰		
تعداد سهام	درصد مالکیت	تعداد سهام	درصد مالکیت	
۰	۰%	۳۵۰,۵۳۵,۲۲۶	۳۵.۳%	شرکت توسعه سرمایه گذاری کشاورزی آرین توسکا
۳۱۶.۰%	۳۱۶,۰۳۲,۸۷۸	۲۹.۶%	۲۹۶,۰۳۲,۸۷۸	شرکت بازرگانی همراه عربشاپارسیان
۶.۳%	۶۲,۹۲۶,۰۲۹	۰.۰%	۰	شرکت سرمایه گذاری گروه توسعه ملی
۴.۱%	۴۰,۶۰۰,۰۰۰	۰.۰%	۰	سید گروه توسعه پیام شهری سروش
۵.۹%	۵۸,۴۵۵,۷۶۴	۰.۰%	۰	شرکت صنعتی و معدنی توسعه فراگیر سناباد
۰.۰%	۲۲,۲۰۰	۰.۰%	۲۲,۲۰۰	شرکت توسعه انرژی نیک نیرو
۰.۰%	۲۲,۲۰۰	۰.۰%	۲۲,۲۰۰	شرکت طرح توسعه نیکانور
۰.۰%	۱۰,۰۰۰	۰.۰%	۱۱,۰۰۰	شرکت بازرگانی ابهرتیکو
۰.۰%	۴,۸۹۰,۸۶۰	۰.۵%	۴,۸۹۱,۸۶۰	پارس سرمایه تاپا
۰.۰%	۱۰,۰۰۰	۰.۰%	۱۰,۰۰۰	مدیریت سرمایه افق تاپا
۵۱.۶%	۵۱۲,۷۷۷,۰۶۹	۳۴.۶%	۳۴۴,۲۲۱,۶۳۶	سایر سهامداران (کمتر از ۵ درصد)
۱۰۰%	۹۹۳,۷۴۷,۰۰۰	۱۰۰%	۹۹۳,۷۴۸,۰۰۰	

۲۴-۱- کفایت سرمایه

بر اساس بند ۲ ماده ۳ دستورالعمل الزامات کفایت سرمایه نهادهای مالی مصوب ۱۳۹۰/۰۷/۳۰ هیات مدیره محترم سازمان بورس و اوراق بهادار و همچنین اصلاحات ارائه شده در صورتجلسه شماره ۳۰۴ مورخ ۱۳۹۲/۰۵/۰۵ هیات مدیره سازمان بورس و اوراق بهادار، محاسبه نسبت کفایت سرمایه شرکت در تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ بر اساس قراردادهای منعقد شده و تعهدات ایجاد شده به شرح زیر می باشد:

شرح	تعدیل شده برای نسبت جاری	تعدیل شده برای نسبت
دارایی جاری	۶۴,۷۸۷,۷۲۶	۱۰۴,۱۵۴,۷۶۷
دارایی غیر جاری	۳۳,۲۴۷,۹۹۹	۷۳,۹۹۵,۳۶۹
کل دارایی ها	۹۸,۰۳۵,۷۲۶	۱۷۸,۱۵۰,۱۳۶
بدهی های جاری	۲۷,۲۸۶,۹۴۹	۲۷,۲۸۶,۹۴۹
بدهی های غیر جاری	۰	۴۰۲,۷۲۹
کل بدهی ها	۲۷,۲۸۶,۹۴۹	۲۷,۶۸۹,۶۷۸
نسبت جاری (مرتبه)	۳۵۹	
نسبت بدهی و تعهدات	۰.۱۶	



شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)

یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی

سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۲۵- اندوخته قانونی

در اجرای مفاد ماده ۱۴۰ و ۱۳۸ اصلاحیه قانون تجارت مصوب سال ۱۳۴۷، مبلغ ۵۸۹۰۰ میلیون ریال از محل سود قابل تخصیص سالهای قبل به اندوخته قانونی منتقل شده است. به موجب مفاد مواد یاد شده تا رسیدن مانده اندوخته قانونی به ۱۰ درصد سرمایه شرکت، انتقال یک بیستم از سود خالص به اندوخته فوق‌الذکر الزامی است. اندوخته قانونی قابل انتقال به سرمایه نیست و جز در هنگام انحلال شرکت، قابل تقسیم بین سهامداران نمی‌باشد.

۲۶- اندوخته احتیاطی

در اجرای مفاد ماده ۲۹ اساسنامه موسسه پویا نوین ملنگدار، مبلغ ۱۲۹۰ میلیون ریال از محل سود قابل تخصیص، به اندوخته احتیاطی برای توسعه و پیشبرد امور موسسه مزبور با تصمیم هیات مدیره موسسه منتقل شده است.

۲۷- اندوخته سرمایه ای

در اجرای مفاد ماده ۵۸ اساسنامه شرکت گروه توسعه هنر ایران، از محل خالص سود حاصل از فروش سهام موجود در سید سهام شرکت اصلی در هر سال مبلغی به حساب اندوخته سرمایه ای منتقل و پس از رسیدن به نصف سرمایه ثبت شده شرکت و اخذ مجوز از سازمان بورس، بنا به پیشنهاد هیات مدیره و با تصمیم مجمع عمومی فوق‌العاده قابل تبدیل به سرمایه است. اندوخته سرمایه ای تا اذعان فعالیت شرکت غیر قابل تقسیم بوده و تنها در شرایط خاص و برای حفظ روند سوددهی شرکت با پیشنهاد هیات مدیره و تصویب مجمع عمومی عادی، هر سال می‌توان حداکثر تا ۲۰ درصد از مبلغی که در همان سال به حساب اندوخته سرمایه ای منظور می‌گردد، بین صاحبان سهام تقسیم شود. مبلغ مزبور با تصمیم هیات مدیره موسسه منتقل شده است که مبلغ ۱۴۹۱۵ میلیون ریال از محل خالص سود حاصل از فروش سهام موجود در ۳۰ آذر ۱۴۰۲ و مبلغ ۱۸۸۹۹۱ میلیون ریال از سنوات قبل به حساب اندوخته سرمایه ای منتقل شده است.

۲۸- سهام خزانه

میانگ به میلیون ریال)		۱۴۰۲/۰۹/۳۰		۱۴۰۱/۰۹/۳۰	
مبلغ	تعداد	مبلغ	تعداد	مبلغ	تعداد
۰	۰	۲۴,۰۶۷	۱۱,۴۲۸,۲۱۸	۰	۰
۶۲,۰۹۰	۲۸,۲۰۷,۴۷۳	۱۳۷,۳۱۳	۳۵,۷۷۶,۴۴۲	۶۲,۰۹۰	۲۸,۲۰۷,۴۷۳
(۳۸,۰۲۳)	(۱۶,۷۷۹,۲۵۵)	(۱۲۳,۸۴۵)	(۳۰,۲۳۱,۴۳۱)	(۳۸,۰۲۳)	(۱۶,۷۷۹,۲۵۵)
۲۴,۰۶۷	۱۱,۴۲۸,۲۱۸	۳۷,۵۳۵	۱۶,۹۷۳,۲۳۰	۲۴,۰۶۷	۱۱,۴۲۸,۲۱۸

مانده ابتدای دوره

خرید

فروش

مانده

طبق ماده ۲۸ قانون رفع موانع تولید رقابت‌پذیر و ارتقای نظام مالی کشور، شرکت می‌تواند براساس میزان سهام شناور، تا سقف ده درصد (۱۰٪) از سهام خود را خریداری و تحت عنوان سهام خزانه در شرکت نگهداری کند. خرید و فروش سهام خزانه طبق آیین‌نامه و دستورالعمل اجرایی خرید، نگهداری و عرضه سهام خزانه صورت می‌گیرد. شرکت نسبت به سهام خزانه، فاقد حق رای در مجامع بوده و حق تقدم در خرید سهام جدید را ندارد و در زمان انحلال حق دریافت هیچ گونه دارایی ندارد. به سهام خزانه در موقع تقسیم سود، سودی تعلق نمی‌گیرد.

۲۹- منافع فاقد حق کنترل

میانگ به میلیون ریال)		۱۴۰۲/۰۹/۳۰		۱۴۰۱/۰۹/۳۰	
سرمایه	اندوخته قانونی	سرمایه	اندوخته قانونی	سرمایه	اندوخته قانونی
۳۰,۶۰۰	۳۵	۳۰,۶۰۰	۳۵	۳۰,۶۰۰	۳۵
(۱۴,۸۶۶)	(۱۲,۳۴۲)	(۱۴,۸۶۶)	(۱۲,۳۴۲)	(۱۴,۸۶۶)	(۱۲,۳۴۲)
۱۵,۷۶۹	۱۸,۲۹۳	۱۵,۷۶۹	۱۸,۲۹۳	۱۵,۷۶۹	۱۸,۲۹۳

شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)
یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی
سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۳۰- پرداختی های تجاری و سایر پرداختی ها
۳۰-۱- پرداختی های کوتاه مدت

یادداشت	گروه				شرکت
	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰	
تجاری					
سایر اشخاص حقیقی و حقوقی	۱۲۲	۱۲۷	۰	۰	
سایر پرداختی ها					
حسابهای پرداختی	۱,۸۳۵	۰	۱۹۱,۱۰۴	۲۱۶,۵۰۳	
اشخاص وابسته	۲,۰۴۳	۳,۵۷۷	۱,۵۸۲	۱,۶۳۰	
حق بیمه و مالیات های تکلیفی و مالیات حقوق	۷,۳۴۰	۶,۳۷۵	۵۸۴	۴۲۴	
سپرده های بیمه	۳,۵۱۴	۰	۰	۰	
مالیات و عوارض ارزش افزوده	۱۱,۶۹۹	۲,۹۹۸	۱,۴۶۸	۳,۷۴۴	
ذخیره هزینه های پرداخت نشده	۶۷۷	۲,۸۲۰	۰	۰	
عیدی و پاداش پرداختی	۶,۴۰۸	۶,۳۷۱	۰	۱,۴۸۹	
حقوق و دستمزد پرداختی	۵۳۴	۵۳۴	۵۳۴	۵۳۴	
شرکت سیدگردان سوزنا	۰	۲۸	۲۸	۰	
شرکت سیدگردان امید نهایت نگر	۲۵۸	۵۳۱	۵۳۱	۲۵۸	
موسسه انتظام پاران تهران	۴۶,۱۱۵	۲,۲۵۲	۲,۲۵۲	۴۶,۱۱۵	
شرکت سید گردان نوید	۰	۲۲,۱۱۴	۲۲,۱۱۴	۰	
شرکت بازارگردانی توازن نوید	۲,۲۷۷	۱۰,۶۹۱	۶۹۸	۴۳۴	
سایر	۸۲,۷۰۰	۵۸,۳۹۱	۲۲۰,۹۲۵	۲۷۱,۱۳۲	
	۸۲,۷۰۰	۵۸,۳۹۱	۲۲۰,۹۲۵	۲۷۱,۱۳۲	
	۸۲,۸۲۲	۵۸,۵۱۸	۲۲۰,۹۲۵	۲۷۱,۱۳۲	

۳۰-۱-۱- مانده سایر حسابهای پرداختی به اشخاص وابسته بشرح ذیل می باشد:

شرکت	گروه			
	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰
شرکت باغچه ذهن پارس	۰	۰	۲۱۴,۶۶۸	۰
نمایندگی بیمه تامین فرزنانگان آینده	۱,۸۳۵	۰	۱,۸۳۶	۱,۸۹۹
	۱,۸۳۵	۰	۲۱۶,۵۰۳	۱,۸۹۹

۳۰-۱-۲- طلب شرکت سیدگردان نوید مربوط به قرارداد سیدگردانی منعقد شده با ایشان در ارتباط با پرتفوی شرکت می باشد.
۳۰-۲- پرداختی های بلندمدت

یادداشت	گروه				شرکت
	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰	
شهرداری تهران	۰	۲۰۰,۰۰۰	۲۰۰,۰۰۰	۲۰۰,۰۰۰	
	۰	۰	۰	۰	

۳۰-۲-۱- مبلغ ۲۰۰ میلیارد ریال مربوط به تنخواه گردان قرارداد بازارگردانی اوراق مشارکت منتشره توسط شهرداری تهران با توجه به سررسید شدن اوراق مذکور (۱۴۰۱/۱۲/۲۹) و هم چنین اتمام قرارداد، در پایان خرداد ۱۴۰۲ تسویه و پرداخت شده است.



شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)
یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی
سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۳۱- تسهیلات مالی

(مبالغ به میلیون ریال)		گروه		
شرکت	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	
		۱۶,۰۰۰	۷,۴۳۰	تسهیلات صندوق نوآوری و شکوفایی
			(۲,۸۷۰)	وجوه مسدودی بابت تسهیلات
		۱۶,۰۰۰	۴,۵۶۰	

(مبالغ به میلیون ریال)

۳۱-۱- تسهیلات دریافتی برحسب مبانی مختلف به شرح زیر است:

۳۱-۱-۱- به تفکیک نامین کنندگان تسهیلات:

(مبالغ به میلیون ریال)		گروه		یادداشت	
شرکت	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۲/۰۹/۳۰		
		۱۶,۰۰۰	۷,۴۳۰	۳۱-۱-۱-۱	تسهیلات صندوق نوآوری و شکوفایی
			(۲,۸۷۰)		وجوه مسدودی بابت تسهیلات
		۱۶,۰۰۰	۴,۵۶۰		حصه بلندمدت جاری
		(۱۲,۰۰۰)	(۱,۱۳۰)		
		۴,۰۰۰	۳,۴۳۰		

۳۱-۱-۱-۱- مبلغ فوق مربوط به قرارداد شرکت هورخش آسمان پارس با صندوق نوآوری و شکوفایی جهت اجرای طرح تکمیل فاز پیش تولید انیمیشن ژولیت و شاه، به مبلغ ۲۰ میلیارد ریال ۳۰ ماهه با سود و کارمزد ۴ درصد و زمان تنفس ۱۵ ماهه که به صورت متناوب و مرحله ای به حساب واریز شده است. لازم به ذکر است مبلغ واریزی وام مذکور پس از کسر سود و کارمزد منتهی به سود است.

۳۱-۱-۲- به تفکیک نرخ و سود کارمزد:

کارمزد وام ۴ درصد بوده که در طی واریز مبلغ وام تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۳۱ این کارمزد محاسبه و مبلغ وام با کسر کارمزد به حساب شرکت هورخش آسمان پارس واریز گردیده است.

۳۱-۱-۳- به تفکیک زمانبندی پرداخت:

(مبالغ به میلیون ریال)

۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۳,۴۳۰
۱۴۰۳	۱,۱۳۰
	۴,۵۶۰

سال ۱۴۰۲
سال ۱۴۰۳

۳۱-۱-۳- به تفکیک نوع وثیقه:

۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۴,۵۶۰
	۴,۵۶۰

چک و سفته

۳۱-۲- تغییرات حاصل از جریان های نقدی در بدهی های حاصل از فعالیت های نامین مالی گروه به شرح زیر است:

(مبالغ به میلیون ریال)

تسهیلات مالی - گروه
۱۶,۳۲۰
(۳۲۰)
۱۶,۰۰۰
(۱۱,۴۴۰)
۴,۵۶۰

مانده در ۱۴۰۱/۰۱/۰۱

پرداخت های نقدی بابت سود

مانده در ۱۴۰۱/۰۹/۳۰

پرداخت های نقدی بابت اصل

۳۲- ذخیره مزایای پایان خدمت کارکنان

(مبالغ به میلیون ریال)

شرکت		گروه		
۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	
۳,۳۰۳	۳,۳۰۱	۸,۶۷۱	۱۰,۵۲۱	مانده در ابتدای سال
۲,۵۱۸	۳,۲۴۴	۱۴,۰۵۶	۱۱,۰۶۱	نامین شده طی سال
(۱,۵۲۰)	(۲,۵۱۸)	(۱۲,۲۰۵)	(۱۲,۴۱۶)	پرداخت شده طی سال
۳,۳۰۱	۴,۰۲۷	۱۰,۵۲۲	۹,۱۶۶	





شرکت گروه توسعه سبز ایران (سهامی عام)
 یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی
 سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۳۳- مالیات پرداختنی

شرکت	گروه		
	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۰/۰۹/۳۰
مالیات به میزان ریال)			
مالیات در ابتدای سال	۲۶,۹۳۵	۱۱,۸۸۱	۰
تجدید طبقه بندی (بایدانگت ۳۱)	۵,۳۳۱	۵,۳۳۱	۰
ذخیره مالیات سال	۵,۵۱۴	۱,۵۷۲	۰
تغییر ذخیره مالیات (بایدانگت ۳۱)	۹,۱۹۴	۰	۰
پایانگت منتهی سال	(۲۱,۱۵۵)	(۲,۰۲۵)	۰
	۲۶,۹۳۵	۱۱,۸۵۶	۰

۱- ۳۳- وضعیت مالیاتی موسسه پویا توریسم مانند سایر شرکت‌ها (نرمی) به شرح زیر می‌باشد:
 مالیات بر تک تشخیص صادر شده برای سال مالی ۱۳۹۹/۰۹/۳۰ مبلغ ۱۵ میلیارد ریال مالیات مطالبه شده است که در این خصوص موسسه افزایش نموده و درخواست رسیدگی مجدد داده است که موضوع از طریق جهات حل اختلاف مالیاتی در حال رسیدگی می‌باشد. بر این اساس مبلغ ۱۰ میلیارد ریال ذخیره مالیات در حسابهای گروه منظور شده است.
 مالیات بر تک تشخیص صادر شده برای سال مالی ۱۴۰۰/۰۹/۳۰ مبلغ ۱۷ میلیارد ریال مالیات مطالبه شده است که به دلیل اشتباه در محاسبه از سوی حوزه مالیاتی در مورد مقرر موسسه نسبت به آن افزایش صورت پذیرفته است لذا بابت برگ تشخیص مذکور ذخیره منظور نشده است.
 ۲- ۳۳- وضعیت مالیات عملکرد شرکت اصلی به شرح بایدانگت ذیل می‌باشد:

نوع تشخیص	مالیات	
	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰
مالیات پرداختنی	مالیات پرداختنی	مالیات پرداختنی
مالیات دوره مالی	۱۳۹,۰۷۵	۲۳۳,۰۷۵
۱۴۰۰/۰۹/۳۰	۱۱۰,۹۴۳	۰
۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۸۹,۸۲۵	۰
۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۱,۲۰۵	۰
رسیدگی و تقسی شده	۰	۳,۰۲۵
رسیدگی و تقسی شده	۰	۶,۰۱۲
در حال رسیدگی	۰	۰
رسیدگی شده	۰	۰
	۵,۳۳۱	۰

۱- ۳۳- مالیات عملکرد و مالیات ارزش افزوده مربوط به پایان سال مالی ۱۴۰۰/۰۹/۳۰ به ۱۴۰۰/۰۹/۳۰ تسویه کامل شده است.
 ۲- ۳۳- مالیات عملکرد مربوط به سال مالی ۱۴۰۰/۰۹/۳۰ از طریق حوزه مالیاتی در حال رسیدگی می‌باشد و نتیجه آن تاکنون اعلام نشده است.

شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)
یادداشت‌های توجیحی صورت‌های مالی
سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۳۴- سود سهام پرداختی

(مبالغ به میلیون ریال)		گروه	
شرکت		۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۲/۰۹/۳۰
۱,۲۷۹	۱,۲۷۹	۱,۲۷۹	۱,۲۷۹
۰	۲۵۹	۰	۲۵۹
۱,۲۷۹	۱,۵۳۸	۱,۲۷۹	۱,۵۳۸

سود نقدی عملکرد سنوات قبل
سود نقدی عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰

۳۵- پیش‌دریافت‌ها

(مبالغ به میلیون ریال)		گروه	
شرکت		۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۲/۰۹/۳۰
۷۳,۳۱۵	۰	۷۳,۳۱۵	۰
۰	۰	۱۰۵	۵۵
۰	۰	۱۱۰	۱۰۰
۷۳,۳۱۵	۰	۷۳,۵۳۰	۱۵۵
۷۳,۳۱۵	۰	۷۳,۵۳۰	۱۵۵

شهرداری تهران بابت قرارداد بازرگانی اوراق مشارکت
شرکت عصر گسترش اطلاعات کاربر محور بابت vod آخرین داستان
سایر

۳۶- اصلاح اشتباهات

(مبالغ به میلیون ریال)		گروه	
شرکت		۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۲/۰۹/۳۰
(۱۸۸,۹۹۱)	۰	(۱۸۸,۹۹۱)	۰
۰	۰	۰	(۱۰,۵۶۷)
۰	۰	۰	(۱۴,۰۷۰)
۰	۰	۰	(۱۰,۰۰۰)
(۱۸۸,۹۹۱)	۰	(۱۸۸,۹۹۱)	(۳۴,۶۳۷)

بابت حساب اندوخته سرمایه ای شرکت اصلی (مطابق اسناد)
بابت مالیات عملکرد ۱۴۰۰/۰۹/۳۰ و ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ - شرکت بافجه ذهن پارس
بابت کاهش ارزش دریافتی ها - شرکت هودنخ آسمان پارس
بابت مالیات عملکرد ۱۳۹۹/۰۹/۳۰ - موسسه پویا نوین ماندگار (شرکت فرعی)

۳۶-۱- اصلاح و ارائه مجدد صورت‌های مالی برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰

(مبالغ به ریال)	تعدیلات		طبق صورت‌های مالی ۱۴۰۱/۰۹/۳۰
	اصلاح اشتباه	تجدید طبقه بندی	
(تجدید ارائه شده)			
۱۴۰۱/۰۹/۳۰			

گروه:

صورت سود و زیان

زیان کاهش ارزش دریافتی‌ها

هزینه مالیات بر درآمد

سود خالص

صورت وضعیت مالی

سود انباشته - شرکت اصلی

سهام اقلیت

ذخیره مالیات

دریافتی‌های تجاری و سایر پرداختی‌ها

دریافتی تجاری و سایر دریافتی

تسهیلات مالی بلند مدت

تسهیلات مالی کوتاه مدت

شرکت اصلی:

صورت وضعیت مالی

ذخیره مالیات

دریافتی‌های تجاری و سایر پرداختی‌ها

۳۶-۲- اصلاح و ارائه مجدد صورت‌های مالی گروه برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۰۹/۳۰

(مبالغ به ریال)	تعدیلات		طبق صورت‌های مالی ۱۴۰۰/۰۹/۳۰
	اصلاح اشتباه	تجدید طبقه بندی	
(تجدید ارائه شده)			
۱۴۰۰/۰۹/۳۰			

صورت وضعیت مالی

سود انباشته - شرکت اصلی

ذخیره مالیات



شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)
یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی
سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۳۷- نقد حاصل از (مصرف شده در) عملیات

(مبالغ به میلیون ریال)

شرکت	گروه		
	سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۹/۳۰	سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۰۹/۳۰
۸۹,۸۲۴	۱۴,۲۰۵	۸۳,۸۹۵	۱۲,۹۶۵
سود (زیان) خالص			
تعدیلات:			
۰	۵,۵۶۴	۱۰,۷۶۸	۱۲,۲۷۰
هزینه مالیات بر درآمد			
۱۳,۹۰۷	۱۶,۶۸۷	۳۲,۱۴۶	۲۰,۷۸۷
هزینه استهلاک			
۹۹۸	۷۲۷	۱,۸۵۲	(۱,۳۵۶)
افزایش (کاهش) ذخیره مزایای پایان خدمت کارکنان			
(۳۱,۵۳۶)	۰	(۷۲,۸۹۴)	(۱,۰۵۸)
سود فروش دارایی ثابت مشهود			
(۳,۳۹۳)	۰	(۳,۳۹۳)	۰
سود (زیان) کاهش ارزش سرمایه گذاری ها			
جمع تعدیلات			
(۲۰,۰۲۴)	۲۲,۹۷۸	(۳۱,۵۲۱)	۳۰,۸۲۳
۰	۰	۰	(۱۹۷,۵۸۷)
افزایش دارایی غیر جاری نگه داری شده برای فروش			
(۷۵,۰۲۰)	۲۹۶,۰۳۶	(۱۵۶,۹۶۷)	۳۱۷,۳۵۷
افزایش دریافتی های عملیاتی			
(۱۰,۳۶۸)	(۱۱,۰۸۳)	(۷,۱۹۳)	(۱۹,۲۴۳)
افزایش در موجودی کالا			
۴	(۱,۷۹۳)	(۹,۲۱۷)	(۲۳,۴۸۳)
افزایش در پیش پرداختها			
۲۱۳,۸۱۷	(۱۴۹,۷۹۳)	۳۵,۴۲۹	(۱۷۵,۶۹۶)
افزایش پرداختی های عملیاتی			
۱,۶۴۴	(۷۳,۳۱۵)	(۷,۵۷۴)	(۷۳,۳۷۵)
افزایش در پیش دریافتهای عملیاتی			
(۱۴۰,۰۰۰)	۲۰۰	۰	۰
پرداخت نقدی بابت تحصیل سرمایه گذاری های بلندمدت			
۶,۹۲۷	۲۱۶,۸۸۰	۶۶,۳۸۰	۲۵۸,۱۷۷
دریافت (پرداخت) نقدی بابت سرمایه گذاری های کوتاه مدت			
(۲,۹۹۶)	۲۷۷,۱۳۲	(۷۹,۱۴۲)	۶۶,۱۵۰
نقد حاصل از (مصرف شده در) عملیات			
۶۶,۸۰۴	۳۱۴,۳۱۵	(۲۶,۷۶۸)	۱۰۹,۹۵۸



شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)
یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی
سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۳۸- مدیریت سرمایه و ریسک های گروه

۳۸-۱- مدیریت سرمایه

شرکت سرمایه خود را مدیریت می کند تا اطمینان حاصل کند در حین حداکثر کردن بازده ذینفعان از طریق بهینه سازی تعادل بدهی و سرمایه، قادر به تداوم فعالیت خواهد بود. ساختار سرمایه شرکت از خالص بدهی و حقوق مالکانه تشکیل می شود. با توجه به استراتژی شرکت مبنی بر فعالیت در حوزه خدمات مالی بازار سرمایه و بر اساس الزامات سازمان بورس و اوراق بهادار، در راستای انجام فعالیت‌های فوق نیاز است سرمایه شرکت حداقل مبلغ ۲,۰۰۰ میلیارد ریال باشد، که افزایش سرمایه مزبور در دستور کار شرکت قرار گرفته است.

۳۸-۱-۱- نسبت اهرمی

نسبت اهرمی شرکت در پایان دوره مالی مورد گزارش به شرح زیر است:

(مبالغ به میلیون ریال)

۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	۱۴۰۱/۰۹/۳۰	۱۴۰۲/۰۹/۳۰	
۵۰۴,۳۴۰	۲۷۶,۸۹۷	۳۸۵,۹۸۴	۱۱۵,۵۶۱	جمع بدهی
(۴۳,۳۵۹)	(۱۱,۴۶۶)	(۷۳,۷۵۲)	(۱۴,۷۵۹)	موجودی نقد
۴۶۰,۹۸۱	۲۶۵,۴۳۱	۳۱۲,۲۳۲	۱۰۰,۸۰۲	خالص بدهی
۱,۶۷۱,۷۹۱	۱,۶۵۶,۲۰۹	۱,۶۱۵,۶۱۵	۱,۵۹۸,۷۹۳	حقوق مالکانه
۲۸%	۱۶%	۱۹%	۶%	نسبت خالص بدهی به حقوق مالکانه (درصد)

۳۸-۲- اهداف مدیریت ریسک مالی

در تاریخ تهیه صورت وضعیت مالی، شرکت فاقد کمیته ریسک می باشد. بررسی ریسک های نقدینگی بشرح یادداشت‌های ذیل می‌باشد. مدیریت ریسک های مزبور مستقیماً توسط هیئت مدیره شرکت صورت می پذیرد.

۳۸-۲-۱- ریسک بازار هنری

سرمایه‌گذاری در شرکت همواره با ریسک‌هایی همراه است که باید مورد توجه قرار بگیرد. تعدادی از این ریسک‌ها عبارتند از: (۱) در ارتباط با سرمایه‌گذاری در بازار فیلم باید دانست که بخش عمده ای از فروش فیلم ها متعلق به تعداد اندکی از فیلم‌های ساخته شده می باشد. بنابراین ممکن است فیلم ساخته شده مورد استقبال عموم قرار نگیرد یا اینکه فروش کمی داشته باشد. (۲) ریسک رقابتی جدید (۳) پیشرفت سریع تکنولوژی در حوزه هنر (۴) عدم دریافت مجوز جهت پخش فیلم ها و سریال های ساخته شده (۵) اعمال قوانین جدید و محدودیت آور دولتی و (۶) ریسک از دست دادن سرمایه های معنوی.

۳۸-۲-۲- مدیریت ریسک نقدینگی

شرکت برای مدیریت ریسک نقدینگی، یک چارچوب ریسک نقدینگی مناسب برای مدیریت کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت تامین وجوه و الزامات مدیریت نقدینگی تعیین کرده است. شرکت ریسک نقدینگی را از طریق نگهداری اندوخته کافی، مدیریت می کند.

(مبالغ به میلیون ریال)

بین ۳ تا ۱۲ ماه	۱۴۰۲/۰۹/۳۰
(۲۷۱,۱۳۲)	سایر پرداختی‌ها
(۱,۷۳۸)	سود سهام پرداختی





شرکت گروه توسعه سبز ایران (سهام عام)
 باادامه‌های توضیحی صورت‌های مالی
 سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

۳۳- سوابقات با انحصار وابسته
 ۳۳-۱ سوابقات گروه با انحصار وابسته طی دوره گزارش دوره موجود نتایج است.

۱۴۰۲/۰۹/۳۰		۱۴۰۲/۰۸/۳۰		شرح
عالمی	عالمی	عالمی	عالمی	
طلب	طلب	موجود سهام	پروانه‌های	شرح انحصار وابسته
۵۴,۶۰۰	۰	۰	۰	
۰	۰	۰	۰	پایه آئین
۵۴,۶۰۰	۰	۰	۰	جمع

(مبالغ به میلیون ریال)

شرح	تیم انحصار وابسته	شماره ماده	نوع رابطه	عالمی در پایان دوره	عالمی در ابتدای دوره	خدمات نگهداری	خرید اموال
شرکت‌های گروه (زیرم)	شرکت هوروش آستان پارس	۱۲	عضو هیات مدیره	۷۸,۳۵۵	۰	۰	۰
	شرکت توسعه سبز پارس	-	عضو هیات مدیره	۳۲,۰۰۰	۰	۰	۰
	موسسه فرهنگی هنری پویانویز هنرنگار	-	عضو هیات مدیره	۹۵,۹۶۲	۰	۰	۰
	گسترش سبز هنرنگار آروز	-	عضو هیات مدیره	۲,۱۰۰	۸,۵۰۳	۰	۰
	شرکت باقیه زمین پارس	جمع	۲	عضو هیات مدیره	۲۰۰,۵۵۰	۰	۰
				۳۶۹,۸۶۸	(۳۲,۰۰۹)	۸,۵۰۳	۲,۱۲۹

۳۳-۱ کلیه دریافت‌ها و پرداخت‌ها با انحصار وابسته به صورت کفایت‌محور پذیرفته است. همچنین سایر سوابقات با انحصار وابسته درج‌شده در رابطه و توابعات حساب انحصار وابسته صورت پذیرفته است.

شرکت گروه توسعه هنر ایران (سهامی عام)
یادداشت‌های توضیحی صورت‌های مالی
سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۲

(مبالغ به میلیون ریال)

۳۹-۴- مانده حساب‌های نهایی اشخاص وابسته شرکت

شرح	نام شخص وابسته	دریافتی های غیر تجاری	پرداختنی های غیر تجاری	۱۴۰۲/۰۹/۳۰		۱۴۰۱/۰۹/۳۰	
				طلب	بدهی	طلب	بدهی
شرکت‌های گروه	شرکت هورخش آسمان پارس	۲۰,۵۵۷	۰	۲۰,۵۵۷	۰	۴۵,۰۴۲	۰
	شرکت گسترش هنر ماندگار آویژه	۲۲۳,۶۷۶	۰	۲۲۳,۶۷۶	۰	۳۰,۴۳۰	۰
	شرکت توسعه هنرپیشروپارس	۱۸۹,۲۲۲	۰	۱۸۹,۲۲۲	۰	۱۱۳,۳۸۱	۰
	موسسه فرهنگی هنری پویانوین ماندگار	۳۳,۲۸۵	۰	۳۳,۲۸۵	۰	۱۵,۴۵۰	۰
	شرکت باغچه ذهن پارس	۰	۰	۰	۲۱۴,۶۶۸	۰	۱۹۱,۱۰۴
	جمع	۴۶۶,۷۴۱	۲۱۴,۶۶۸	۴۶۶,۷۴۱	۲۱۴,۶۶۸	۲۰۴,۳۰۳	۱۹۱,۱۰۴
شرکت‌های سایر	بانک آینده	۰	۰	۰	۰	۵۴,۶۷۰	۰
	نمایندگی بیمه فرزنانگان آینده	۰	۱,۸۳۶	۰	۱,۸۳۶	۰	۰
	جمع	۰	۱,۸۳۶	۰	۱,۸۳۶	۵۴,۶۷۰	۰
جمع کل	۴۶۶,۷۴۱	۲۱۶,۵۰۳	۴۶۶,۷۴۱	۲۱۶,۵۰۳	۲۵۸,۹۷۳	۱۹۱,۱۰۴	

۳۹-۵- هیچ گونه کاهش ارزشی در قبال مانده حساب‌های دریافتی از اشخاص وابسته در دوره مورد گزارش شناسایی ثبت نشده است.

۴۰- تعهدات، بدهی های احتمالی و دارایی های احتمالی

۴۰-۱- گروه در تاریخ صورت وضعیت مالی فاقد هرگونه تعهدات سرمایه‌ای و بدهی احتمالی می‌باشد.

۴۰-۲- شرکت اصلی و شرکت‌های گروه برای یک سال اخیر مورد رسیدگی بیمه تامین اجتماعی قرار نگرفته است.

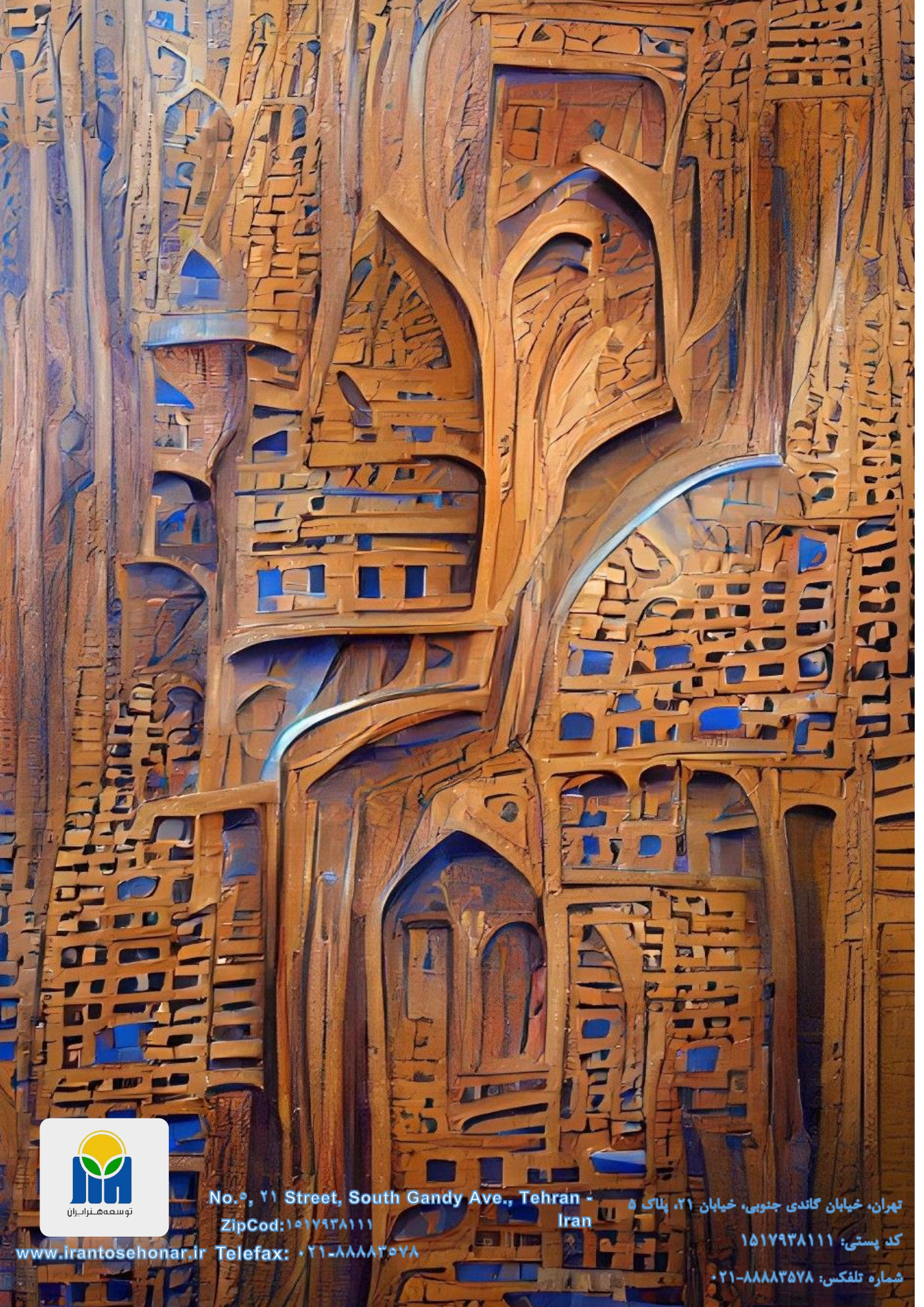
۴۱- رویدادهای بعد از تاریخ صورت وضعیت مالی

رویدادهایی که از تاریخ پایان دوره گزارشگری تا تاریخ تایید صورت‌های مالی اتفاق افتاده اما مستلزم تعدیل اقلام صورت‌های مالی باشد، رخ نداده است.

۴۲- سود سهام پیشنهادی

پیشنهاد هیات مدیره برای تقسیم سود، مبلغ ۱.۴۲۱ میلیون ریال می‌باشد.





توسعه هنر ایران

No. ۵, ۲۱ Street, South Gandy Ave., Tehran - Iran

ZipCod: ۱۵۱۷۹۳۸۱۱۱

تهران، خیابان گاندی جنوبی، خیابان ۲۱، پلاک ۵

کد پستی: ۱۵۱۷۹۳۸۱۱۱

www.irantosehonar.ir Telefax: ۰۲۱-۸۸۸۸۳۵۷۸

شماره تلفکس: ۰۲۱-۸۸۸۸۳۵۷۸